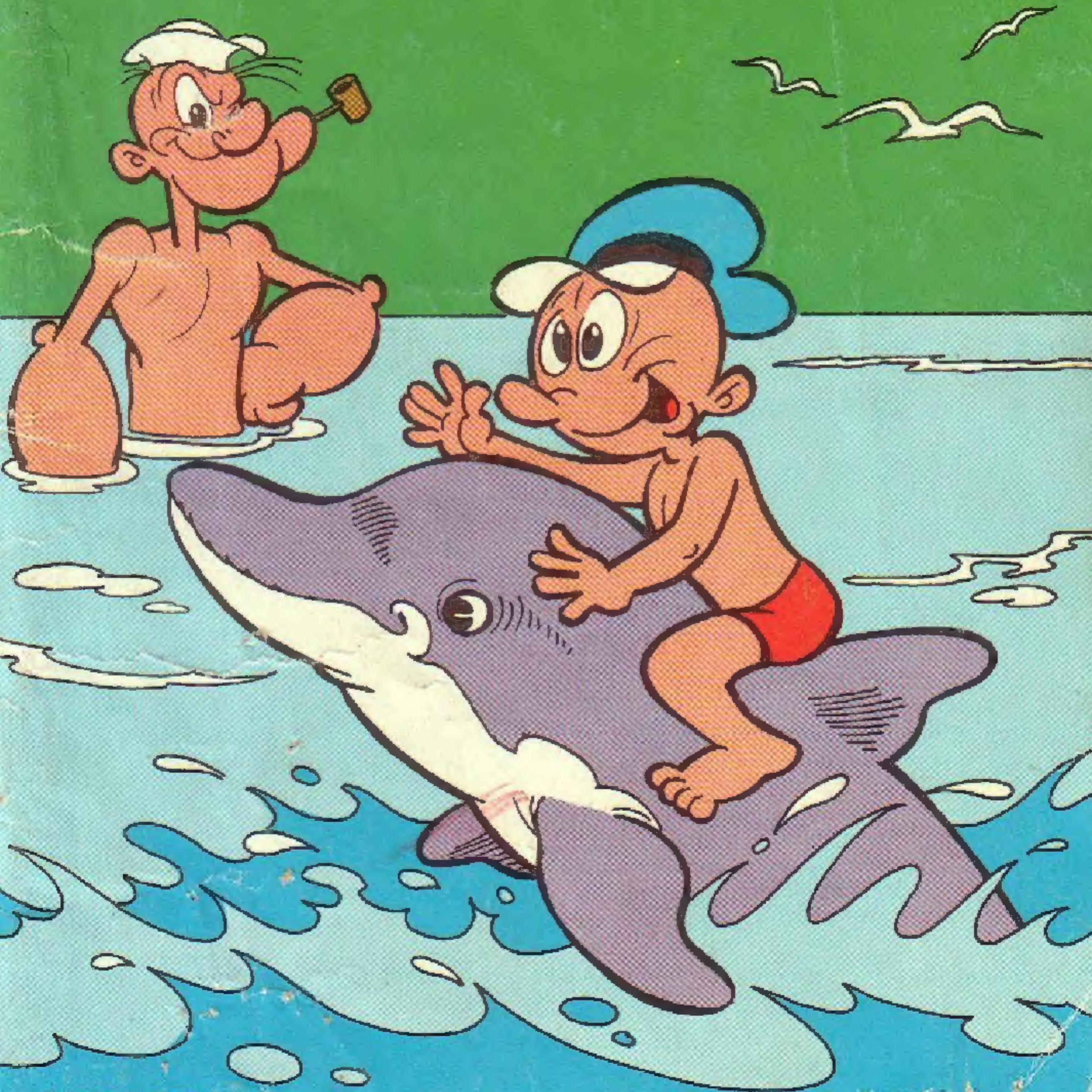


# ΠΟΠΑΪ







## ΓΙΑ ΣΑΣ ΠΑΙΔΙΑ!

Όλοι σας με γνωρίζετε και ασφαλώς θα 'χετε γελάσει αρκετές φορές με τις αστείες περιπέτειές μου στο Θέατρο Σκιών. Σίγουρα θα θέλατε να αποκτήσετε τη φιγούρα μου, καθώς και τις φιγούρες των υπόλοιπων ηρώων της τρελοπαρέας μου.

Μη χάσετε, λοιπόν, την ευκαιρία που θα σας δώσει το περιοδικό

**ΠΟΠΑΪ.**

από το τεύχος του Νο 731. Από αυτό το τεύχος και σε κάθε ένα που θα ακολουθήσει, θα βρίσκετε ένα ένθετο με την πολύχρωμη φιγούρα ενός

Καραγκιόζη, Χατζηαβάτη, Μπαρμπαγιώργου κ.λ.π.

Πώ, πώ, γέλια που θα κάνουμε!

Με τις φιγούρες αυτές θα στήσετε το δικό σας σκηνικό και θα δώσετε τις δικές σας παραστάσεις, που θα κάνουν τους φίλους σας να ξεκαρδίζονται από τα γέλια!

Οδηγίες για την κατασκευή των φιγούρων θα βρείτε σε μια σελίδα του περιοδικού. Τα σκηνικά για την παράσταση (Καλύβα, Σεράι κ.λπ.) θα βρείτε σε ένθετο στο περιοδικό

**ΠΟΠΑΪ.**  
No. 156

Μη χάσετε κανένα τεύχος για να ολοκληρώσετε τη σειρά των ηρώων μου.

Εμπρός, λοιπόν, σε λίγο η παράσταση αρχίζει!

## ΤΟ ΑΤΣΑΛΙΝΟ ΧΤΑΠΟΔΙ



**ΠΟΠΑΪ**

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΕ. ΑΡΙΘ. 729 — ΔΡΧ. 50 — 11 ΙΟΥΝΙΟΥ 1987  
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1γ, 10672 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 3637.091 — 3638.842 • ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ  
ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ / ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ 59 — 15125. ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ: ΤΗΛ. 6829.080-1-2

Έκδοτης - Διευθυντής  
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ Λεωφ. Κοκκινάρη 36 & Παλλάδος - Πολιτεία  
Διευθυνσις συντόξεως ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
Υπεύθυνος Ατελιέ Δ. Τσαγανός  
Υπεύθυνος τυπογραφείου Β. Γεωργιάδης Ξενοφώντος 85 - 87

© 1983 KING FEATURES SYNDICATE, INC. PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE



ΟΛΑ ΤΑ ΥΠΟΒΡΥΧΙΑ ΜΑΣ  
ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΑΝ  
ΔΙΧΩΣ Ν' ΑΦΗΣΟΥΝ ΙΧΝΗ!

ΕΓΩ ΤΙ ΔΟΥ-  
ΛΕΙΑ ΕΧΩ;



ΕΙΣΑΙ ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΚΑΙ  
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟ ΥΠΟΒΡΥ-  
ΧΙΟ ΚΟΛΥΜΠΙ!

ΚΙ' ΕΠΕΙΤΑ?



ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΝΑΚΑΛΩΣΕΙΣ ΤΑ  
ΕΞΑΦΑΝΙΣΘΕΝΤΑ  
ΥΠΟΒΡΥΧΙΑ!

ΔΩΣΤΕ ΜΟΥ ΕΝΑ  
ΥΠΟΒΡΥ-  
ΧΙΟ!



ΕΧΟΥΜΕ ΜΟΝΟ  
ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΜΟΝΤΕΛΟ  
ΣΤΟ ΜΟΥ-  
ΣΕΙΟ!

ΚΑΛΥΤΕΡΑ  
ΑΥΤΟ, ΠΑ-  
ΡΑ ΤΙΠΟΤΑ!



ΤΗΝ ΙΔΙΑ  
ΜΕΡΑ...

ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ  
ΠΟΠΑΪ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ  
ΚΥΡΙΕ ΔΙΟΙΚΗΤΑ!



ΘΑ ΕΡΕΥΝΗΣΟΥΜΕ ΑΥΤΑ ΤΑ  
ΒΑΘΗ, ΜΗΠΩΣ ΒΡΟΥΜΕ  
ΝΑΥΑΓΙΑ!



ΠΟΠΑΪ ΕΝΑ  
ΕΜΠΟΔΙΟ ΜΠΡΟΣΤΑ  
ΜΑΣ!



ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΣΥ-  
ΣΤΑΔΑ ΑΠΟ  
ΦΥΚΙΑ!



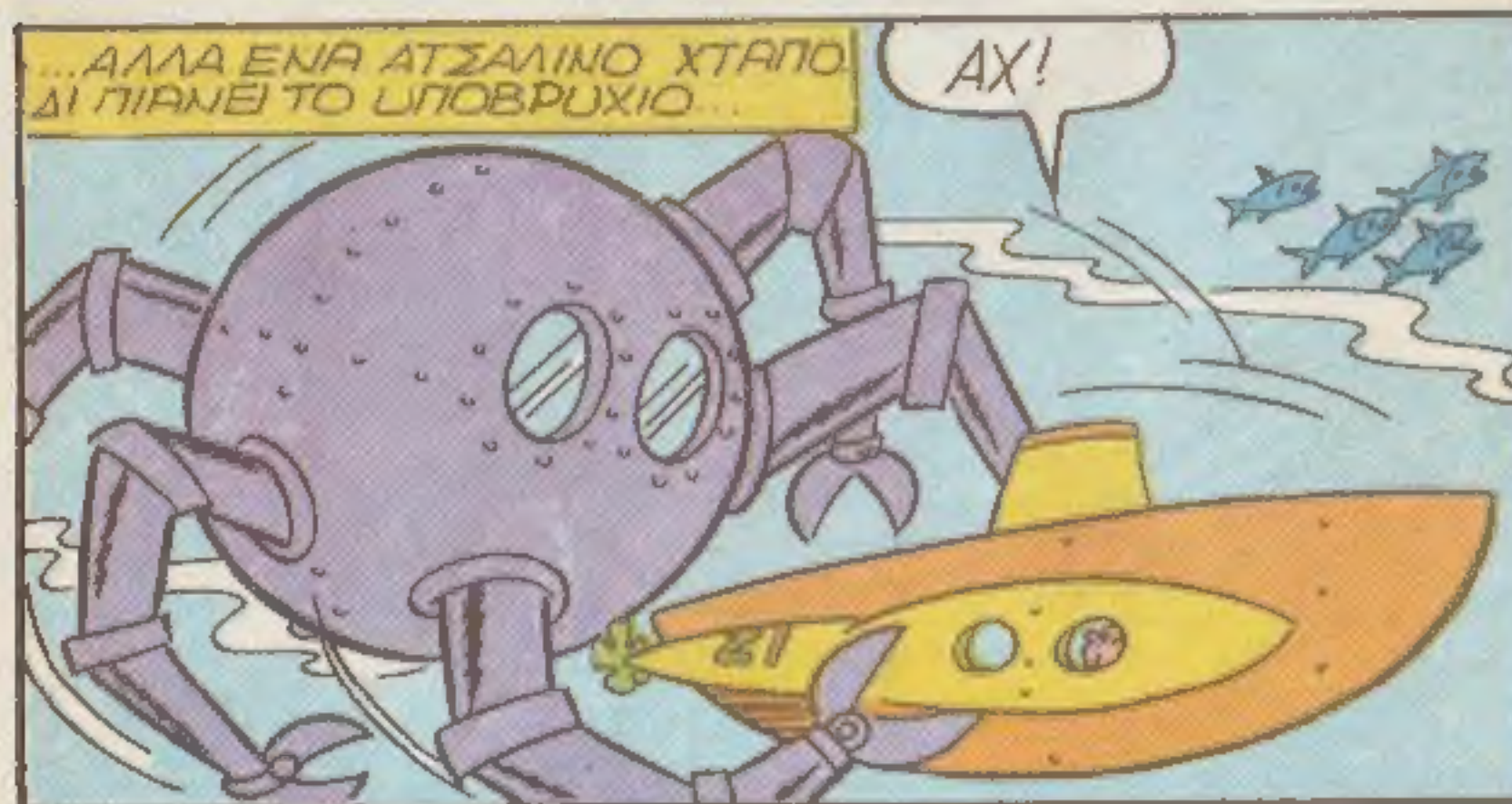
ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΕΣΥ ΕΔΩ! ΘΑ  
ΒΓΩ ΕΞΩ ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ  
ΜΑΤΙΑ!



ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΚΙΝ-  
ΔΥΝΑ ΕΚΕΙ ΜΕΣΑ ΜΕ  
ΤΟ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ!









...ΜΕΣΑ Σ' ΑΥΤΗ, ΕΙ-  
ΝΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΕΞΑΦΑ-  
ΝΙΣΘΕΝΤΑ ΥΠΟΒΡΥ-  
ΧΙΑ...



ΓΥΡΙΣΕ  
Ο ΑΡΧΗ-  
ΓΟΣ!

ΕΦΕΡΕ ΚΙ'  
ΑΛΛΟ ΥΠΟ-  
ΒΡΥΧΙΟ!



ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΠΑΙΔΙΑ ΗΤΑΝ  
ΠΙΟ ΕΥΚΟΛΑ ΑΠΟ ΚΑΘΕ  
ΑΛΛΗ!



ΒΓΑΛΤΕ ΕΞΩ ΤΟ ΠΛΗΡΩΜΑ ΤΟΥ!



ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ ΑΥ-  
ΤΟΣ Ο ΜΙΚΡΟΣ  
ΑΡΧΗΓΕ!



ΤΩΡΑ ΚΑΤΑ-  
ΛΑΒΑΙΝΩ ΓΙΑΤΙ  
ΕΞΑΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ  
ΤΑ ΥΠΟΒΡΥΧΙΑ!

ΔΕΝ ΘΑ  
ΤΟ ΠΕΙΣ  
ΟΜΟΣ  
ΠΟΥΘΕΝΑ!



ΓΙΑΤΙ ΑΠΟ 'ΔΩ ΔΕ ΘΑ  
ΒΓΕΙΣ ΠΟΤΕ!



ΜΙΑ ΘΩΡΑΚΙΣΜΕΝΗ  
ΠΟΡΤΑ!

ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΝΕΟ ΣΟΥ  
ΣΠΙΤΙ!







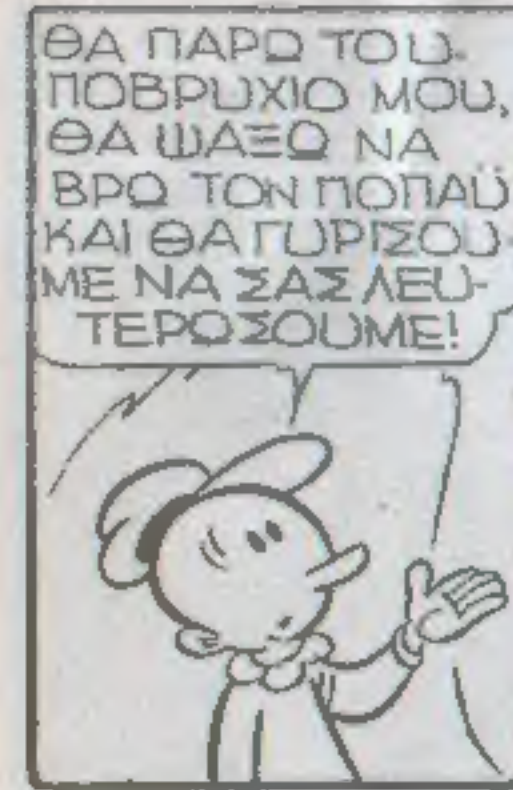




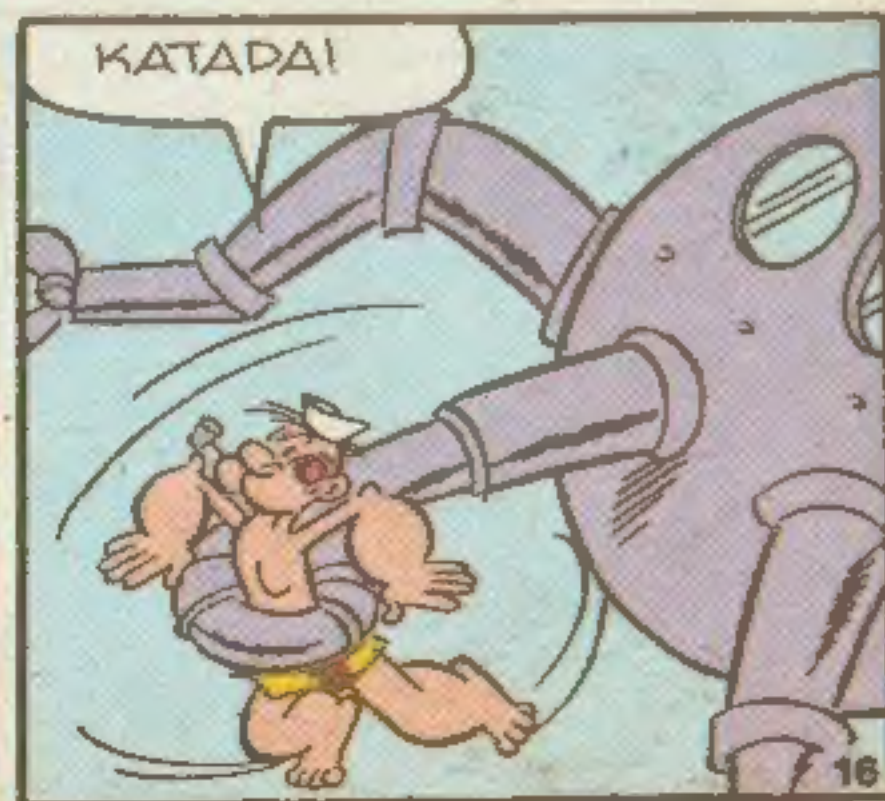




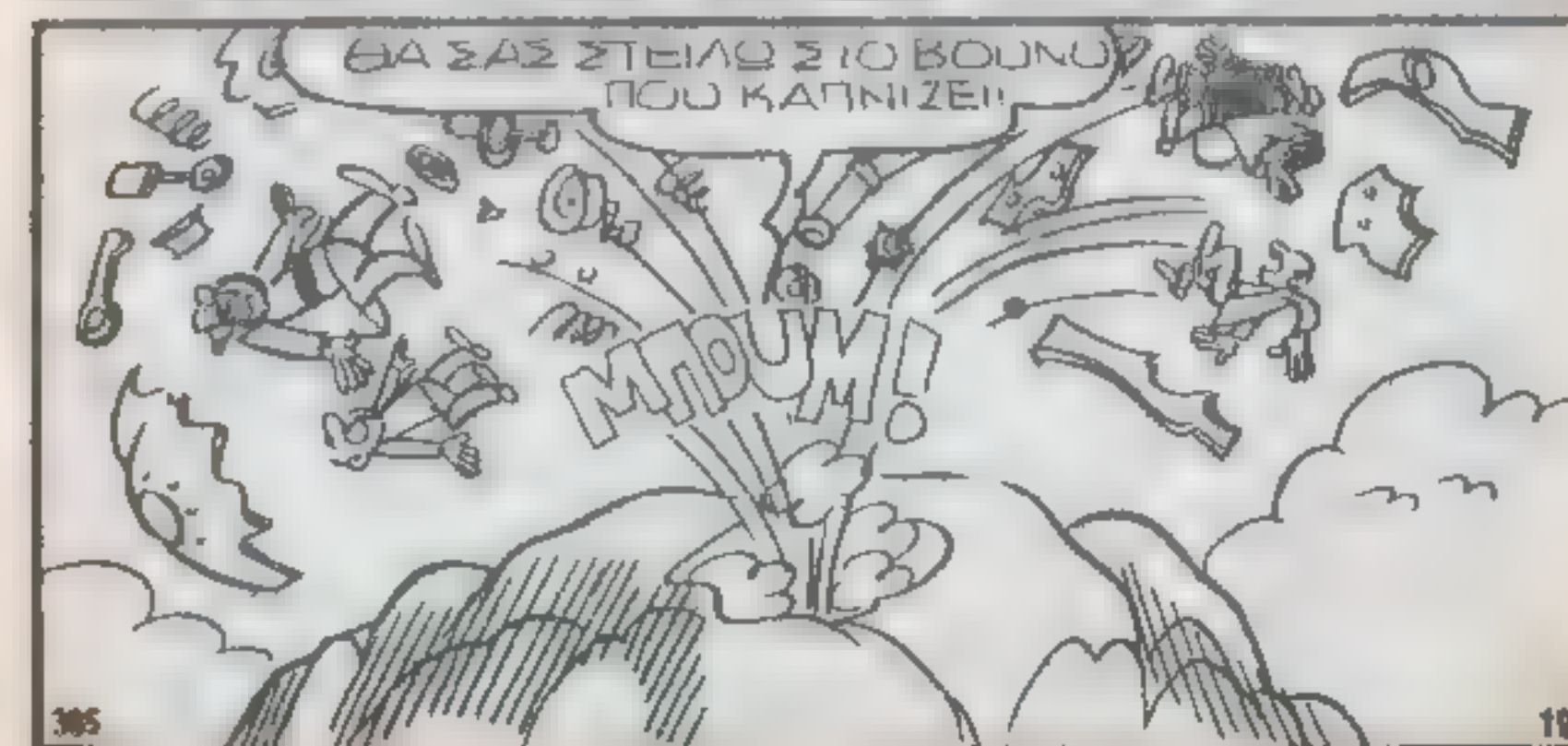
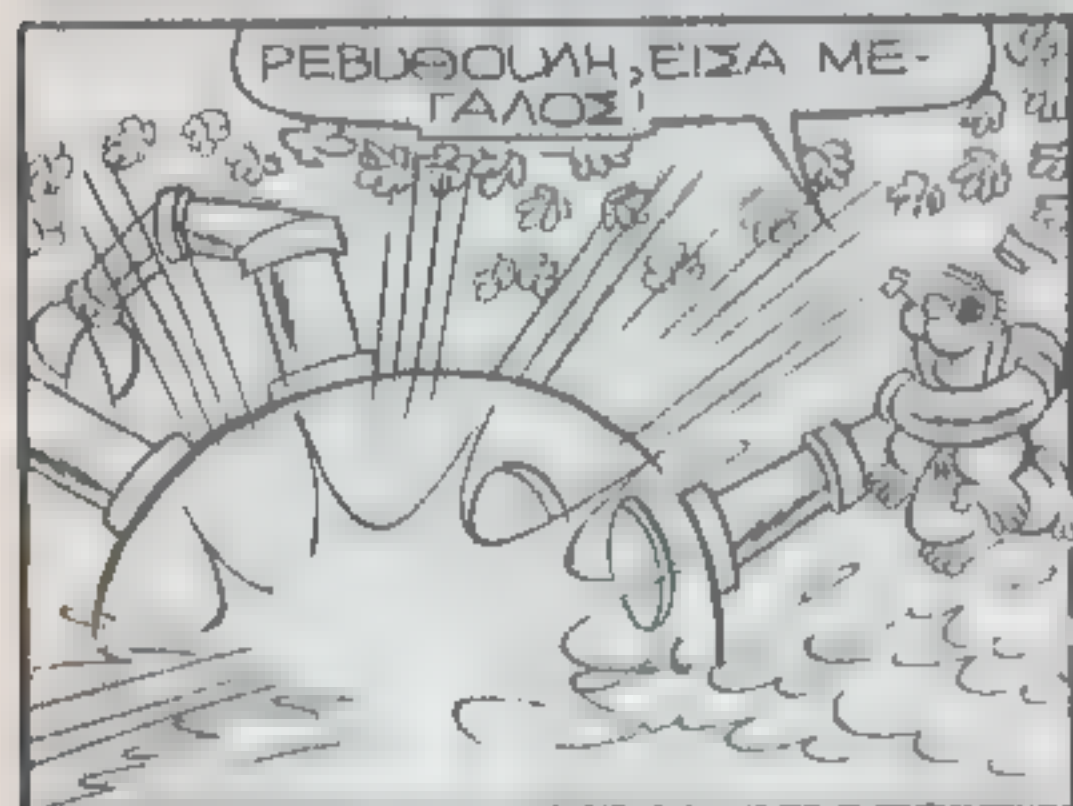
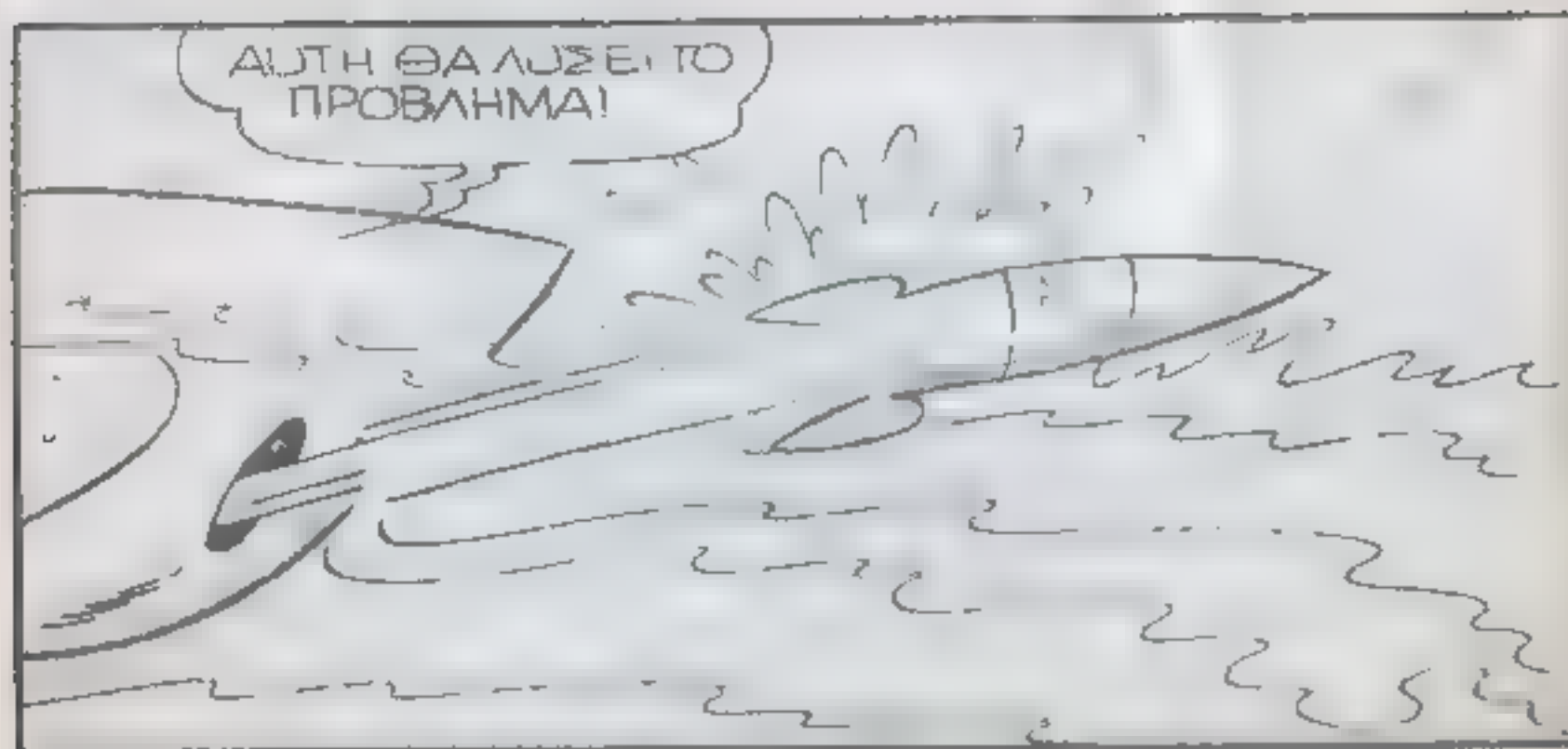




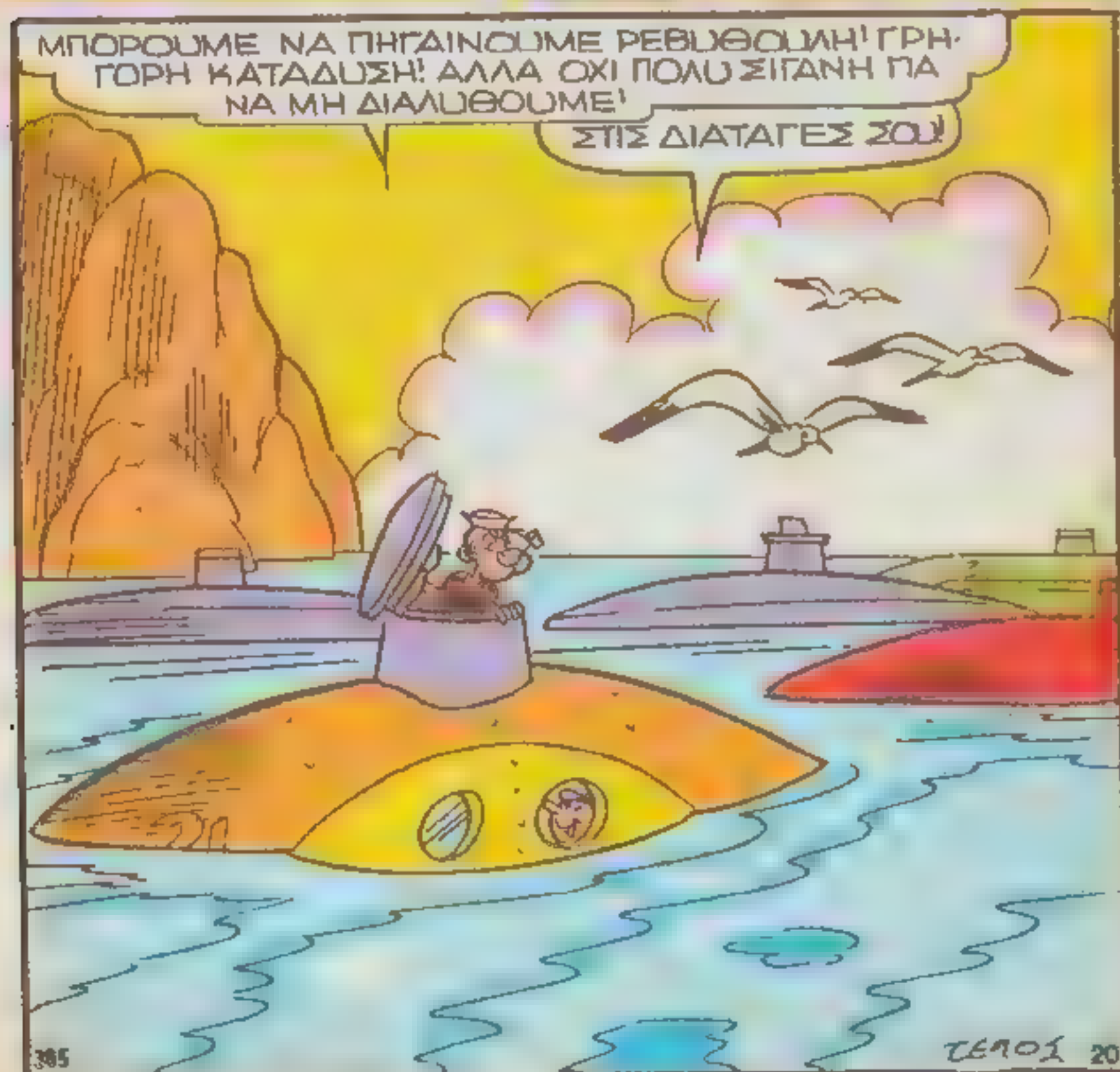




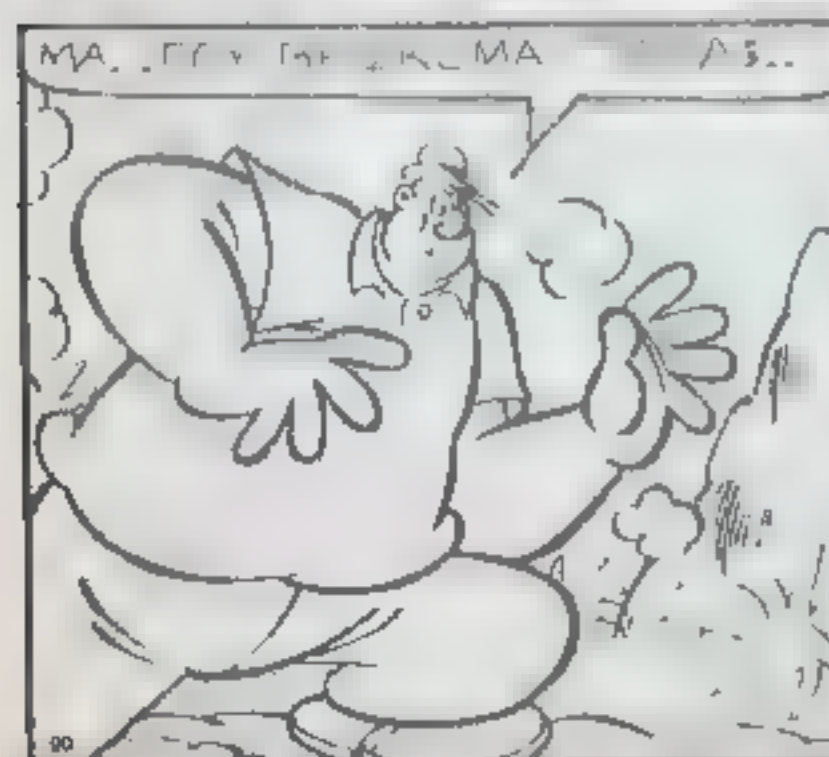




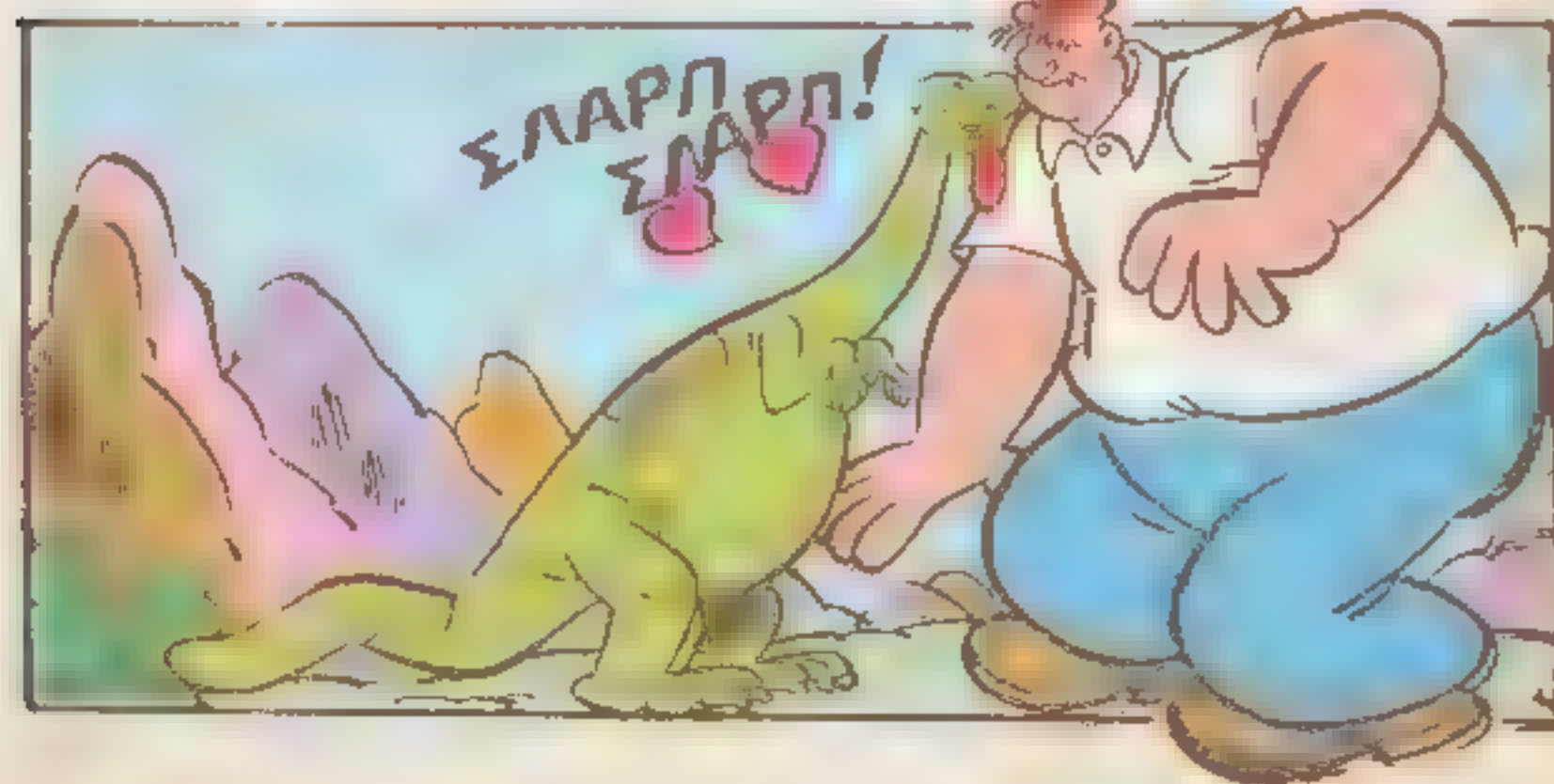




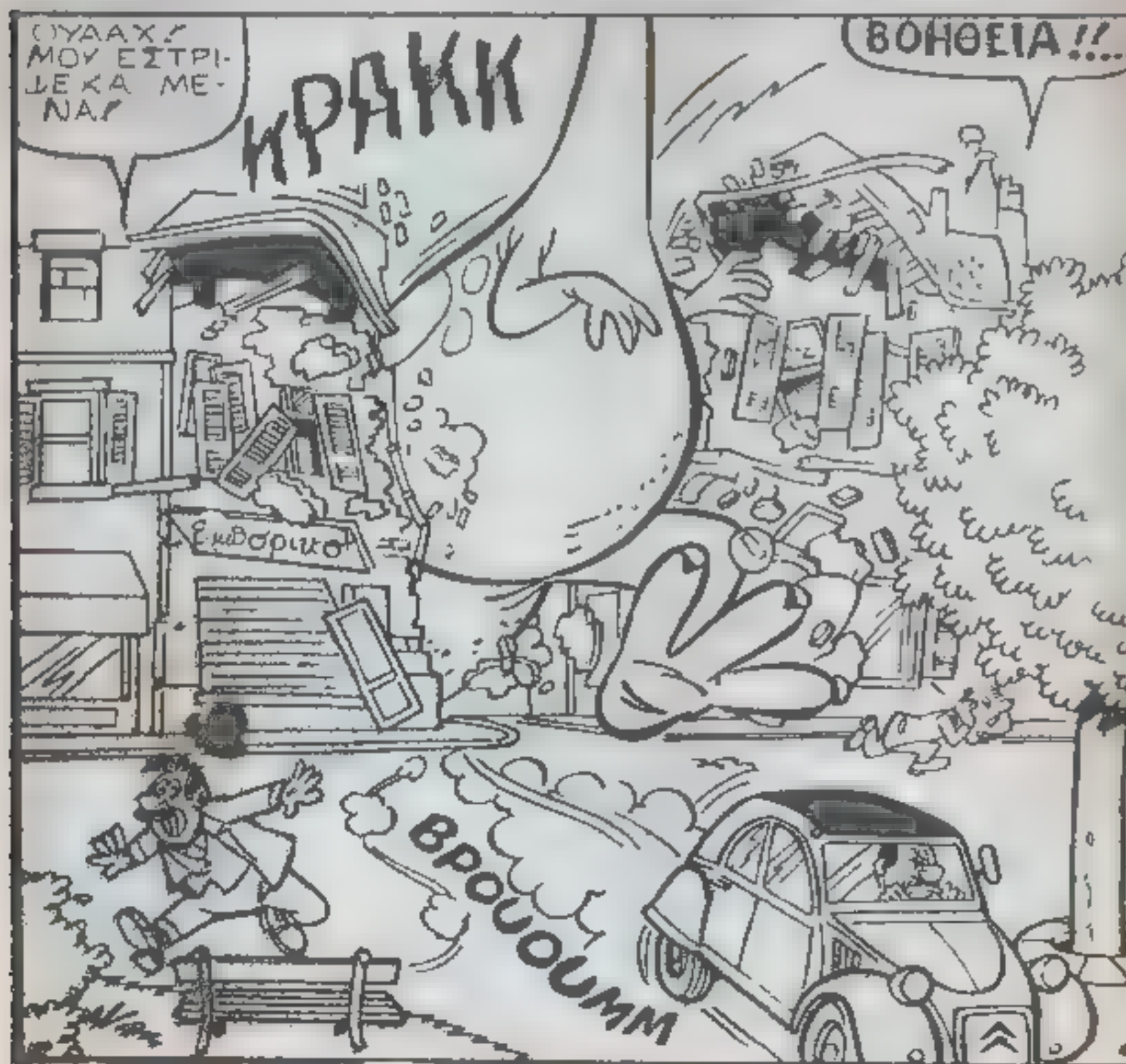




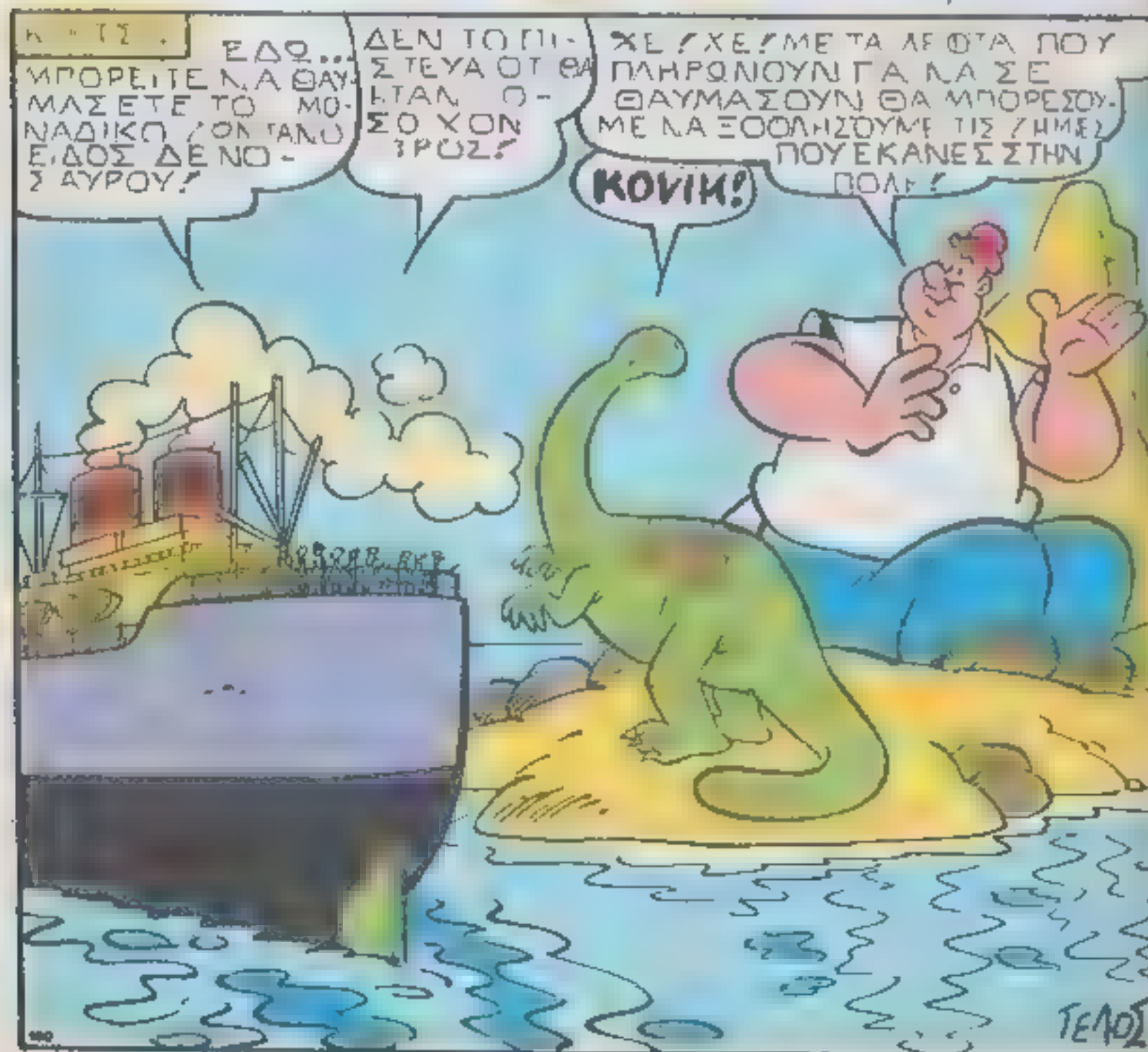












# Gutenberg

ΒΙΒΛΙΟ ΤΗ ΧΑΡΤΗ  
ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ

ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ

## Enid Blyton

### Οι μυστικοί εφτά

15 ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ 7 ΦΙΛΟΥΣ

### Τα πέντε λαγωνικά

15 ΣΥΝΑΡΤΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟΥΣ 5 ΦΙΛΟΥΣ

### Οι πέντε φίλοι

21 ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ 5 ΦΙΛΟΥΣ

#### ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Συμπλήρωσε το ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ και στείλε το μαζί με ένα γραμματόσημο 40 δραχ. για τα έξοδα αποστολής. Θα λαβεις αμέσως ένα βιβλίο από τις σειρές της ENID BLYTON

Η το Νο 12 των ΜΥΣΤΙΚΩΝ ΕΦΤΑ,  
ή το Νο 1 των ΠΕΝΤΕ ΛΑΙΩΝΙΚΩΝ,  
ή το Νο 1 των ΠΕΝΤΕ ΦΙΛΩΝ,  
και ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ, ΟΛΑ ΔΩΡΕΑΝ

Υπογραμμισε ποιο θέλεις και θα σου το στείλουμε μαζί με τα αυτοκόλλητα

#### ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Προς εκδόσεις GUTENBERG Διδαίου 55 57

ΤΗΛ 76 26 684, 36 18 776, Αθήνα ή Τ.Θ. 32 Ταχυδρ. Αθηνών

ΟΝΟΜΑ ... ΕΠΩΝΥΜΟ

ΟΔΟΣ ... ΑΡΙΘ

Τ.Κ. ... ΠΟΛΗ

ΤΑΞΗ ... ΤΗΛΕΦ

#### ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΣΕΙΡΑ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ 8-12 ΕΤΩΝ

- ΠΑΟΥΣΤΟΦΣΚΙ Κ.: Μαλακαιριάντικες πέρρες
- ΣΤΑΝΕΦ Ε.: Η Τραγκακούλα και ο Γοργοπόδης
- ΠΙΚΡΟΥ Π.: Καρυγιάδης, Μίκυ-Μάους
- ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ Χ.: Το θερμαινόμενο ποτάμι
- ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ-ΠΑΠΑΖΗΣΗ Ζ.: Ένα καλοκαίρι γεμάτο κεραυνούς
- ΠΑΠΑΚΟΥ ΛΑΓΟΥ Α.: Το δάσος και ο κόσμος του
- ΣΚΙΑΔΑ Ν.: Αχέλωος - Το παιδί και το ποτάμι
- ΠΡΙΟΒΟΛΟΥ Ε.: Ο θείος Ορέστης
- ΑΝΕΖ ΝΗ-ΛΕΡΑΚΗ Γ.: Όταν χάθηκε ο κυρ-Μένιος
- ΣΚΙΑΔΑ Ν.: Δέκα μικροί ταξιδιώτες
- ΜΠΑΡΙΤΖΗ Γ.: Τα μυμήνια της ειρήνης
- ΡΑΒΑΝΗ-ΡΕΝΤΗ Δ.: Η ωραία Ελένη των γυϊδάρων
- ΡΟΔΑΡ Γ.: Παραμύθια απ' όλο τον κόσμο I
- ΡΟΔΑΡ Γ.: Παραμύθια απ' όλο τον κόσμο II
- ΡΟΔΑΡ Γ.: Παραμύθια απ' όλο τον κόσμο III
- ΡΟΔΑΡ Γ.: Παραμύθια απ' όλο τον κόσμο IV
- ΡΟΔΑΡ Γ.: Παραμύθια απ' όλο τον κόσμο V
- ΡΟΔΑΡ Γ.: Παραμύθια απ' όλο τον κόσμο VI
- ΓΟΥΔΕΛΗ Μ.: Ζώα και φυτά σε στιχάκια
- ΠΑΙΩΝΙΔΟΥ Ε.: Γυάλινες, ξυλινές, χαρτίνες και άλλες ιστορίες

ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΜΑΝΟΛΗ ΑΣΠΕΤΑΚΗ  
τα σχολικά  
ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΑ

Για τις τάξεις Α, Β, Γ, Δ, Ε και ΣΤ  
του Δημοτικού Σχολείου

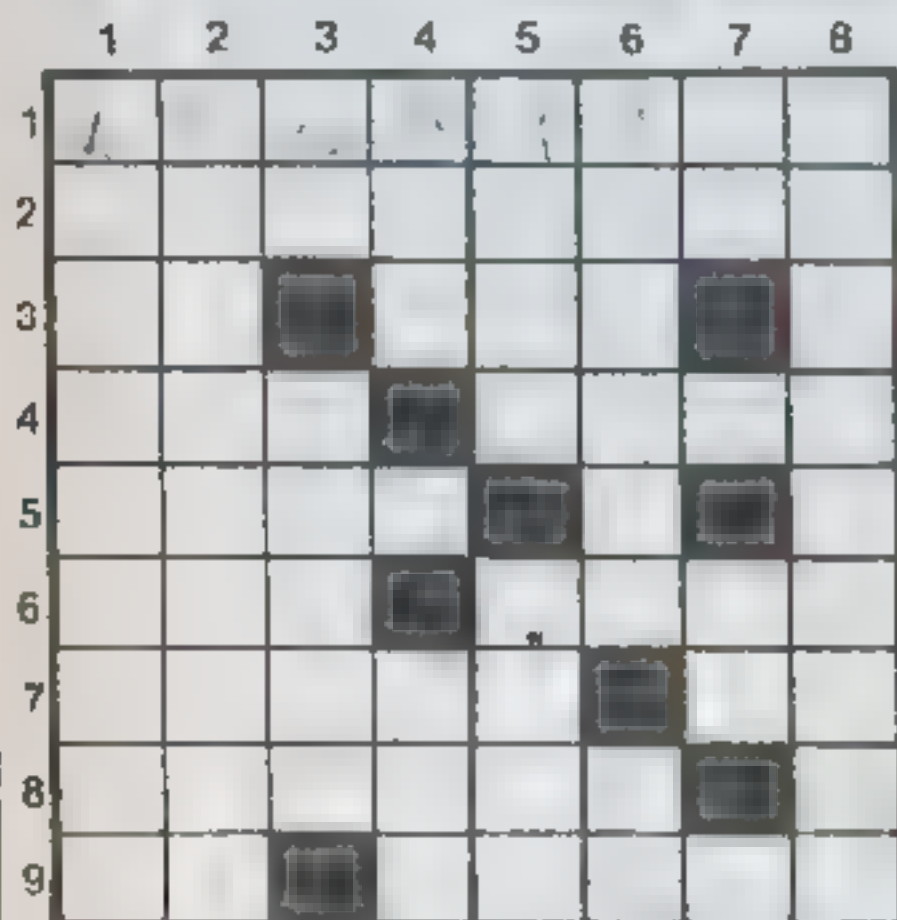




- ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ - ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ -

- ΑΚΡΙΒΗ - ΣΑΥΡΟΛΕΞΟ - ΤΑΧΙΔΙΑ - ΑΚΡΙΒΗ - ΣΑΥΡΟΛΕΞΟ - ΤΑΧΙΔΙΑ -

## ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΜΑΣ

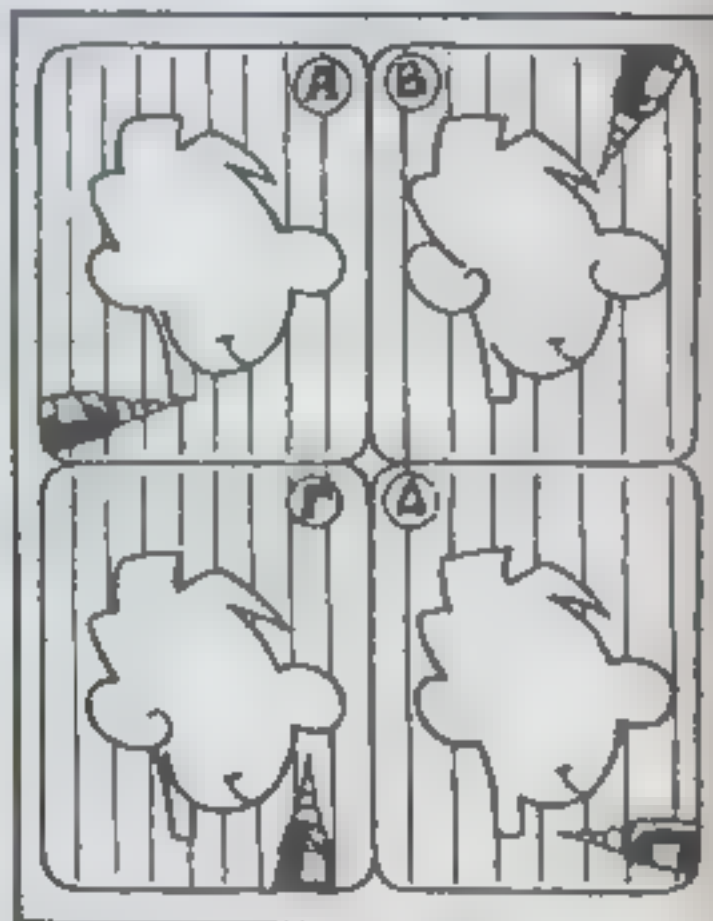


### ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Μικρό δωμάτιο (υποκοριστικό).
2. Αντίθετος, ανάστροφος.
3. Μουσική νότα — Ακέραιο, ολόκληρο.
4. Περίπατος νηπίων — Πήδημα, σάλτο
5. Τέτοια νούμερα το 3 και το 25
6. Απάντηση Γάλλων στο τηλέφωνο — Τσου-βάλι, σακί
7. Πρωτη ύλη για κεφτέδες — Βρισκονται στη σάκα.
8. Ελληνικό πέλαγος.
9. Αθλητικά αρχικά — Αντρικό χαιδευτικό

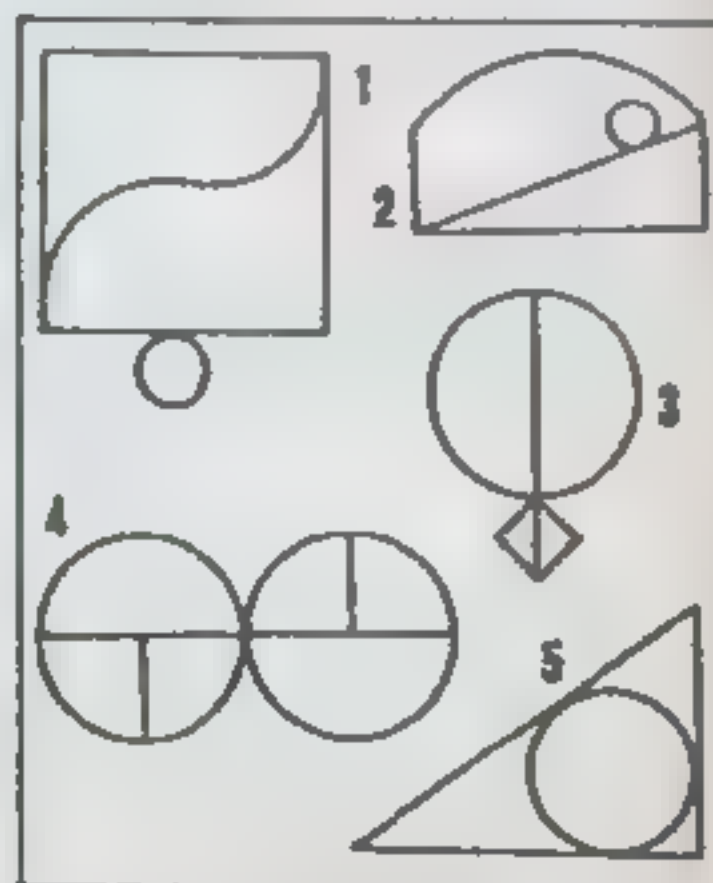
### ΚΑΘΕΤΑ

1. Μ' αυτά ρουφάμε τ' αναψυκτικά.
2. Βρίσκεται σ' ένα σημείο του ορίζοντα (ουδ.).
3. Ορκωτικό μόριο — Παράνομο
4. Πρόθεση — Αγγλική τέχνη
5. Προστατεύουν βιτρίνες καταστημάτων — Μεγάλη 'Ηπειρος
6. Αθώος, απονήρευτος — Κατάληξη αρσενικών ονομάτων.
7. Διπλό γίνεται γλυκό νηπίων — «Κυρία» επιστολών.
8. Προέρχεται από Ευρωπαϊκό κράτος (αρσ.).



### ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ

Μπορείτε να βρείτε με ποια χρονολογική σειρά έγινε αυτό το σχέδιο;



### Η ΔΙΑΦΟΡΑ

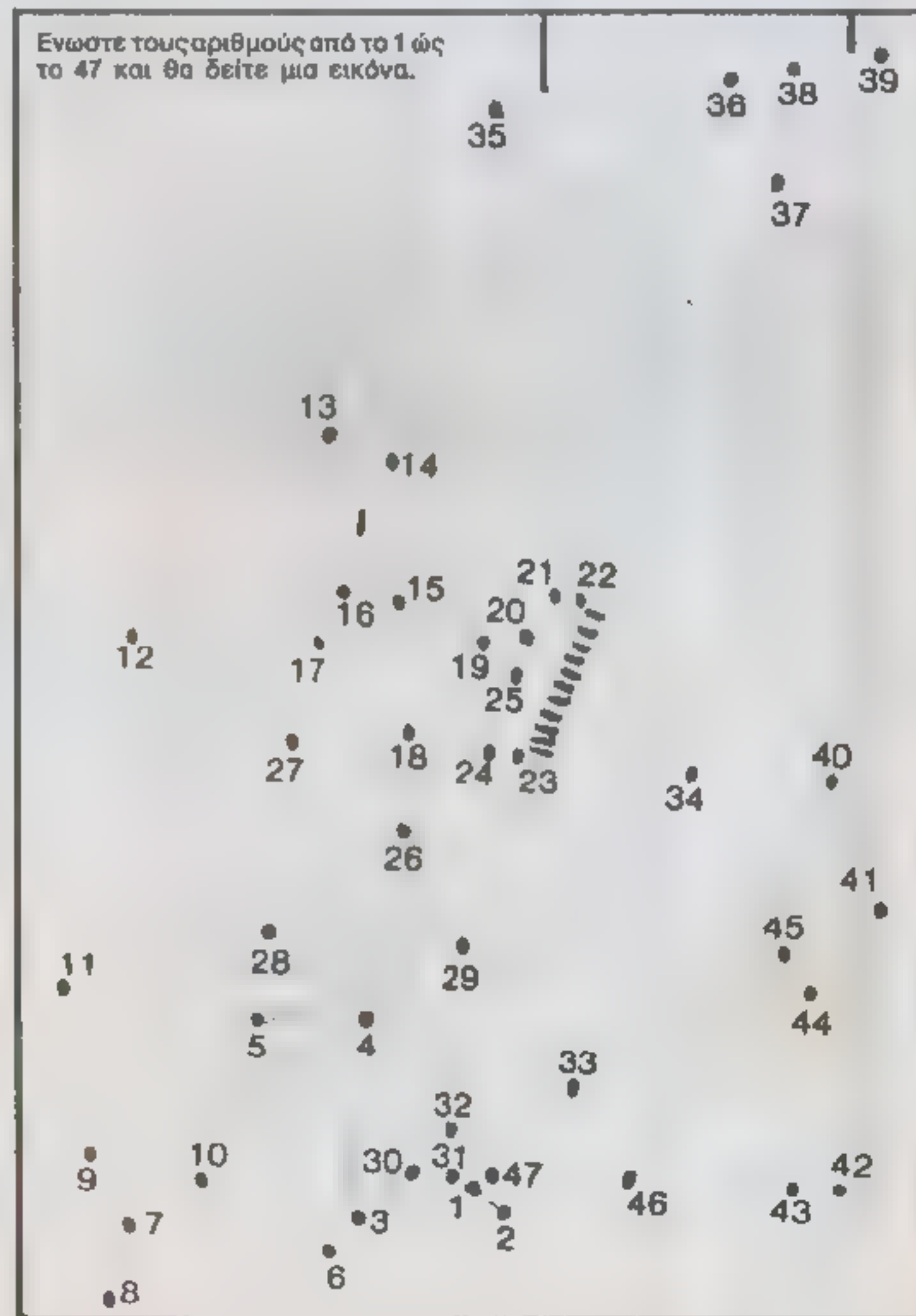
Από τις 5 αυτές αριθμημένες φιγούρες υπάρχει μια, που διαφέρει σε μια λεπτομέρεια από τις υπόλοιπες. Ποια είναι;

- ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ - ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ -

- ΑΚΡΙΒΗ - ΣΑΥΡΟΛΕΞΟ - ΤΑΧΙΔΙΑ - ΑΚΡΙΒΗ - ΣΑΥΡΟΛΕΞΟ - ΤΑΧΙΔΙΑ -



Ενώστε τους αριθμούς από το 1 έως το 47 και θα δείτε μια εικόνα.







## ΤΕΧΝΙΚΗ

Όταν χρησιμοποιούμε τον όρο «τεχνική» στο μπάσκετ εννοούμε τις κινήσεις και τους ελιγμούς που πραγματοποιούνται κατά τη διάρκεια ενός αγώνα μπάσκετ με την μπάλλα ή χωρίς την μπάλλα.

Θα πρέπει να δώσουμε ιδιαίτερη σημασία στην τεχνική του αθλήματος για τί όσο καλή φυσική κατάσταση και αν υπάρχει και όσο καλή στρατηγική και αν εφαρμόσουμε στο θέμα τακτικής εάν οι παίκτες δεν διαθέτουν σωστή τεχνική κατάρτιση, η ομάδα μας είναι καταδικασμένη σε αποτυχία.

Οι γρήγορες εναλλαγές του παιχνιδιού από επίθεση σε άμυνα απαιτούν σωστή εφαρμογή της τεχνικής και στην άμυνα και στην επίθεση. Γι αυτό το λόγο θα πρέπει να δώσουμε ιδιαίτερη σημασία στην τεχνική της επιθέσεως αλλά και της άμυνας.

## ΤΕΧΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΝΟΣ ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΥ ΠΑΙΚΤΗ

Τα κυριότερα τεχνικά στοιχεία που θα πρέπει να διαθέτει ο παίκτης της επιθέσεως ή μάλλον ένας παίκτης όταν επιτίθεται είναι τα εξής.

### Α. Να μεταβιβάζει την μπάλλα (πάσα)

Η μεταβίβαση μπορεί να γίνει με το ένα ή με τα δύο χέρια.

### Β. Να δουλεύει σωστά τα πόδια του.

Να κάνει ταχύτητες, να σταματάει απότομα χωρίς παράβαση των κανονισμών, να κάνει τα βήματα «αστέρια» κ.λπ.

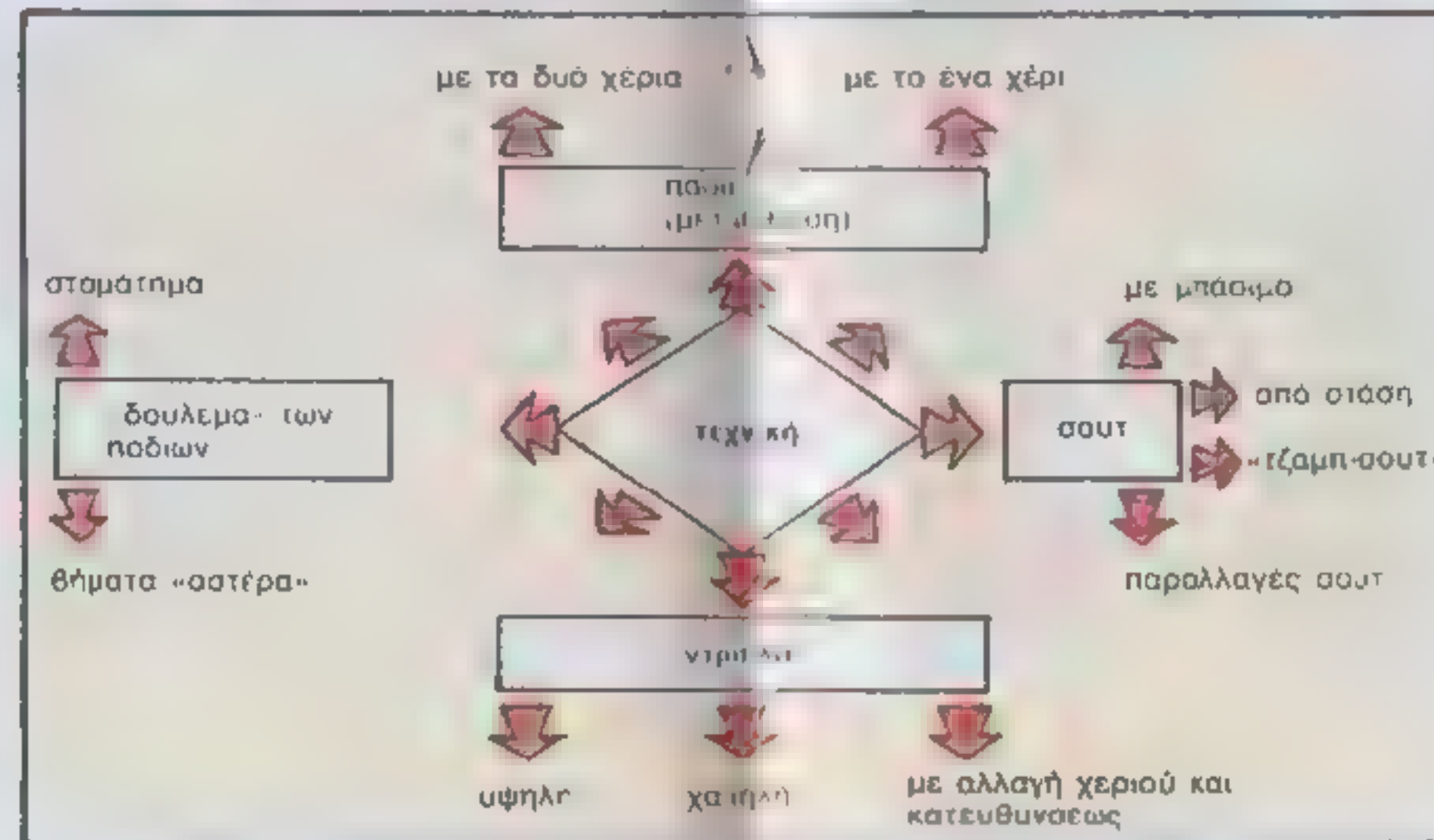
### Γ. Να σουτάρει

Οποιαδήποτε μορφή σουτ, δηλαδή σουτ με μπάσιμο, σουτ από στάση, «τζαμπ-σουτ» κ.λπ.

### Δ. Να ντριπλάρει

Να πραγματοποιεί ψηλή ή χαμηλή ντριπλά καθώς επίσης και ντριπλά με εναλλαγή χεριού ή κατευθύνσεως του σώματος.

## ΤΕΧΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΝΟΣ ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΥ ΠΑΙΚΤΗ



## ΤΕΧΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΝΟΣ ΑΜΥΝΤΙΚΟΥ ΠΑΙΚΤΗ



## ΤΕΧΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΝΟΣ ΑΜΥΝΤΙΚΟΥ ΠΑΙΚΤΗ

### Α. Συμπεριφορά απέναντι στον αντίπαλο που σουτάρει.

Σωστό δηλαδή μαρκάρισμα ή ακόμα και κόψιμο στο σουτ.

### Β. Ρημπάουντ

Κατάλληλη εκλογή της στιγμής που θα πρέπει να πηδήξει, όπως επίσης και κατάλληλη τοποθέτηση του σώματος πριν και κατά τη στιγμή του άλματος.

### Γ. Προσποίηση

Να μπορεί να ξεγελάσει τον αντίπαλο επιθετικό.

### Δ. Δουλεμά των ποδιών

Όπως και στην επίθεση να μπορεί να εκτελεί βασικές κινήσεις των ποδιών χωρίς παραβάσεις.

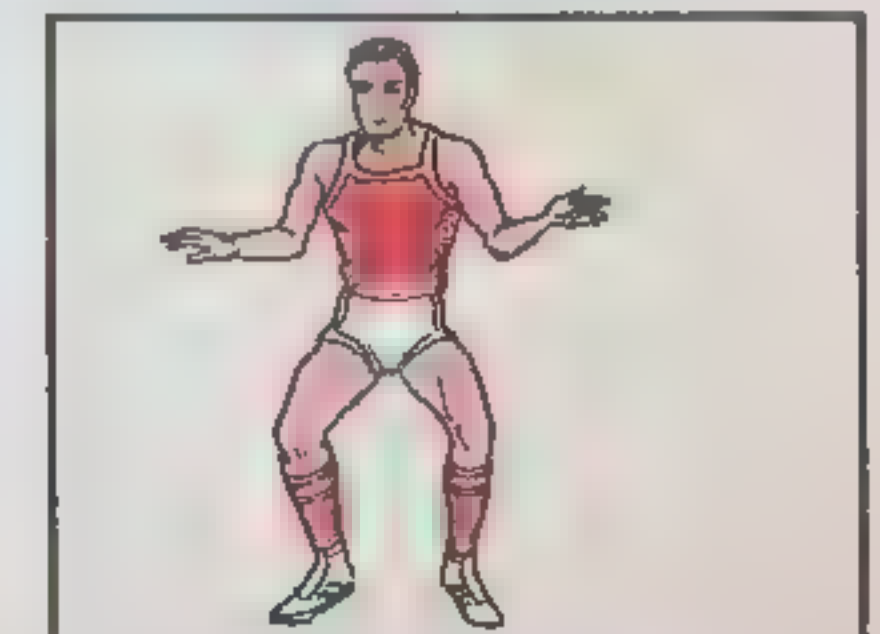
### Ε. Βασική στάση

Να εφαρμόζει άριστα τη βασική στάση για να μπορεί ανά πάσα στιγμή να είναι έτοιμος να αντιδράσει.

### ΣΤ. Συμπεριφορά απέναντι στον αντίπαλο που ντριπλάρει.

Να μπορεί να παρεμποδίζει τον αντίπαλο που ντριπλάρει καθώς επίσης να εμποδίζει και την πάσα.

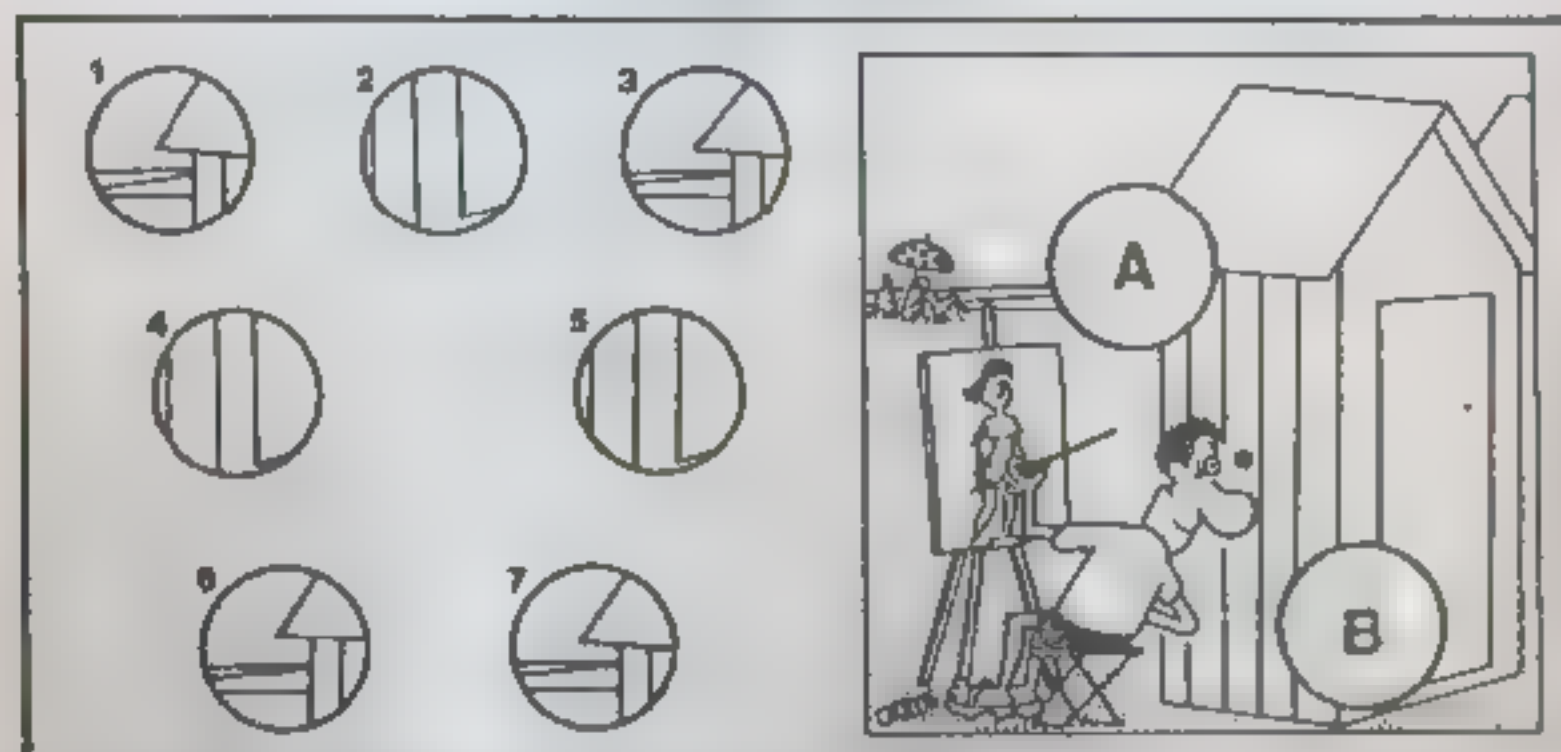
## Η ΒΑΣΙΚΗ ΣΤΑΣΗ



ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ

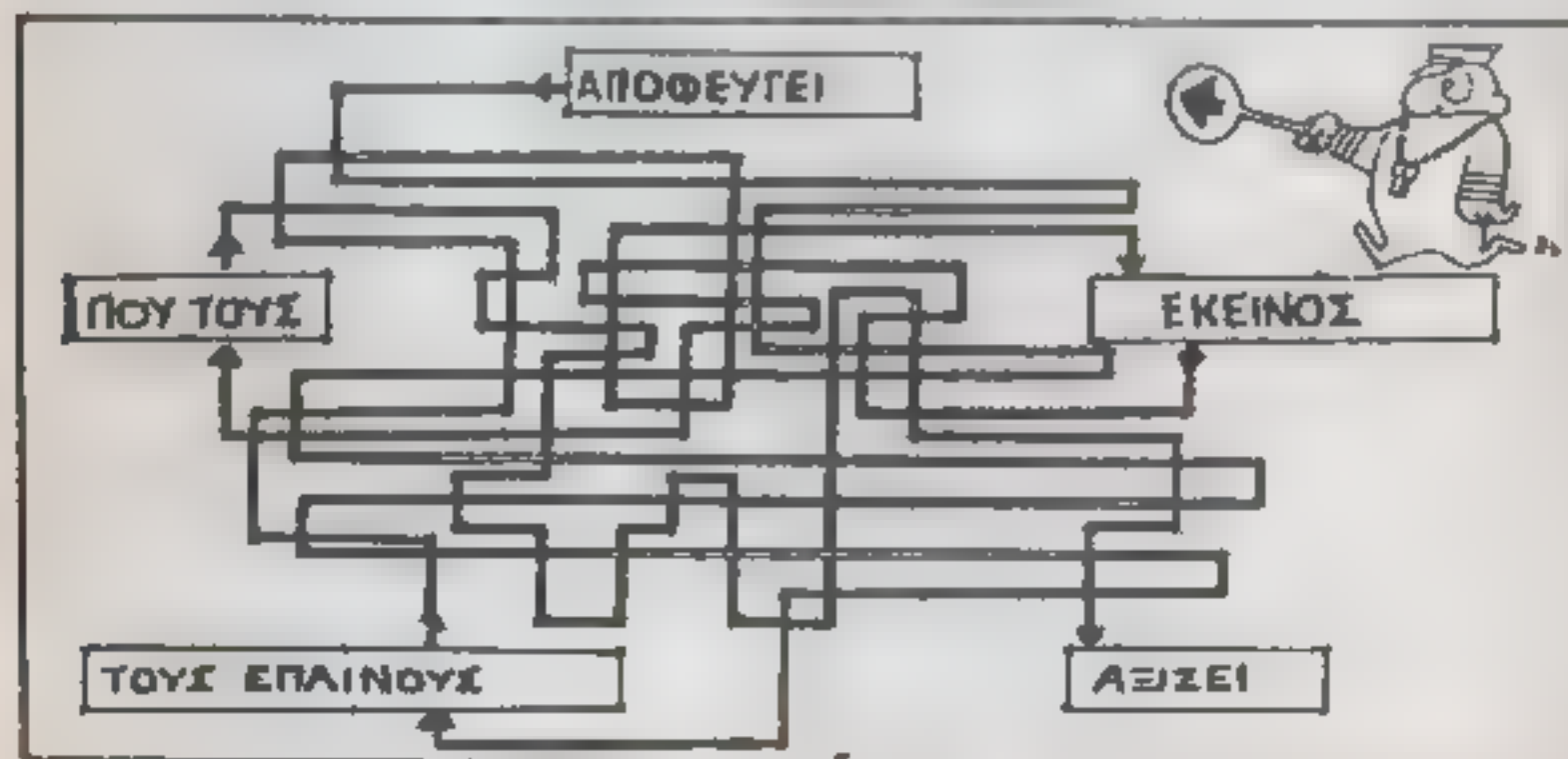


## ΟΙ ΚΥΚΛΟΙ



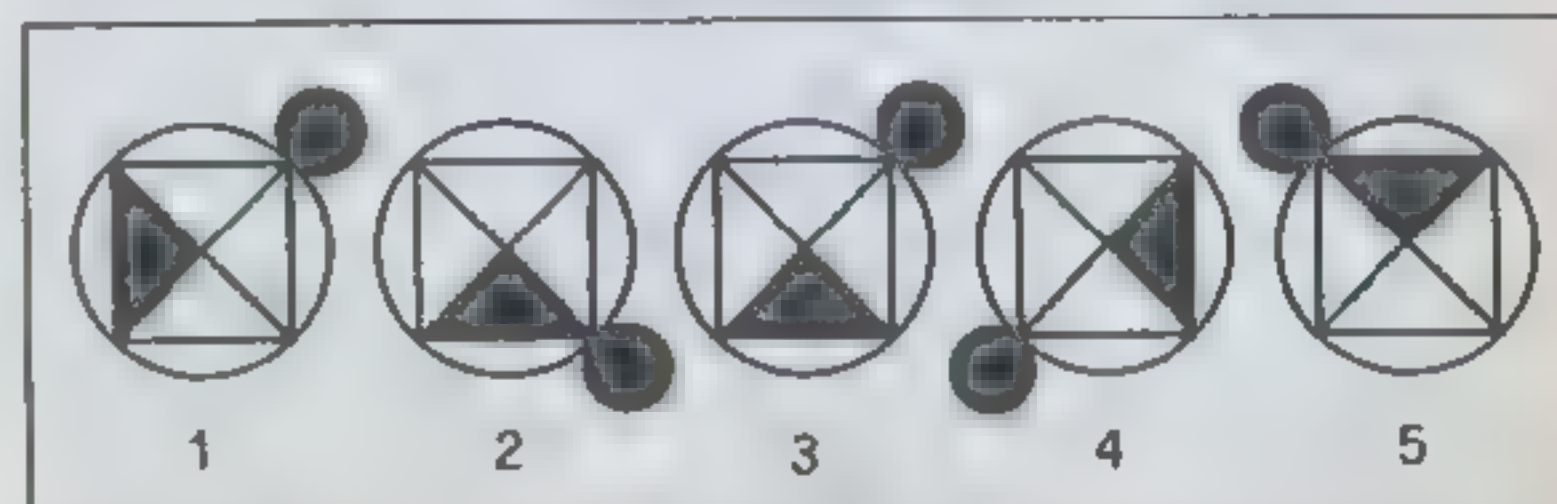
Δύο από τους επτά κύκλους που βλέπετε συμπληρώνουν τα σημεία Α και Β του σκίτσου μας. Ποιοι,

## Η ΠΑΡΟΙΜΙΑ ΜΑΣ



Ακολουθείστε την πορεία που δείχνει με το βέλος ο σταθμάρχης και θα βρείτε την παροιμία μας.

## ΛΙΓΗ ΛΟΓΙΚΗ



Από αυτά τα πέντε σχήματα, με λίγη λογική, μπορούμε να βγάλουμε κάποιο γιατί δεν αποτελεί μέρος της σειράς. Ποιο σχήμα πρέπει να βγει;

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	Α	Ν	Α	Ι	Τ	Ι	Ο	Σ
2	Κ	Α	Λ	Ο	■	Ο	Τ	Ι
3	Ο	Μ	Ο	Ν	Ο	Ι	Α	■
4	Ι	Α	■	Ι	Ν	■	Ν	Α
5	Μ	■	Ν	Ο	Τ	Α	■	Π
6	Η	Λ	Ι	■	Α	Γ	Ν	Ο
7	Τ	Α	■	Τ	Ρ	Ι	■	Ν
8	Ο	Σ	Α	■	Ι	Ε	Ρ	Ο
9	Σ	Α	Π	Ι	Ο	Σ	■	Σ

## ΟΙ ΚΟΡΝΙΖΕΣ

Α-1,11,7,6. Β-2,12,4,10. Γ-3,9,5,8

## ΟΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΕΣ

Είναι ο αρ. 1 και ο 6.

## ΠΟΙΟ ΣΕ ΠΟΙΟΝ;

Είναι το 1Δ, 2Β, 3Α, 4Γ

## ΤΕΣΤ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Το νούμερο 4

## Αύσεις Τ. 728

## ΤΟ ΣΚΥΛΩΠΑΡΟ

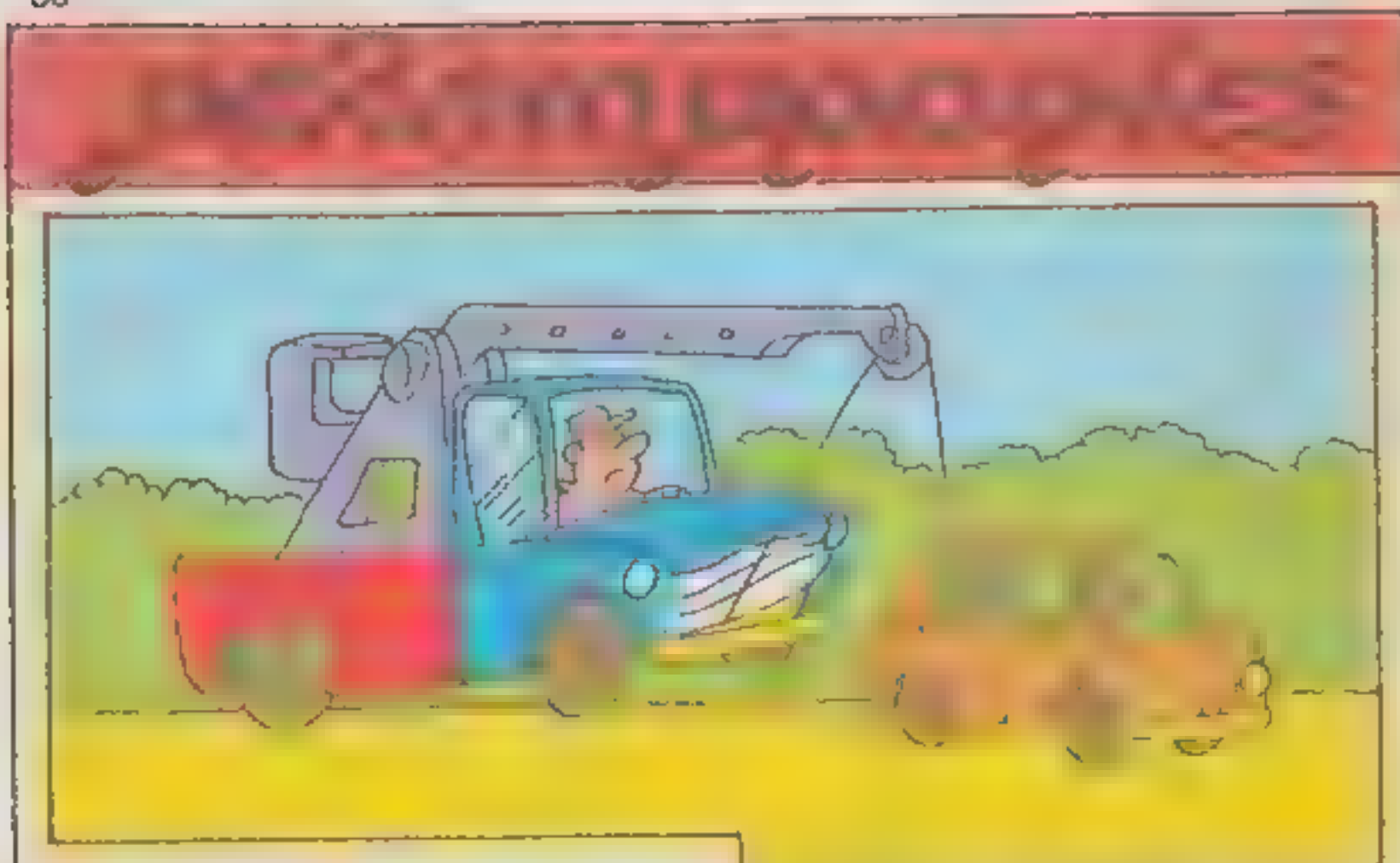


ΚΟΥΙΖ ΜΕ ΤΑ ΚΑΡΑΒΙΑ: σε κάθε σειρά, τα σχέδια είναι αντίγραφα: Στη κάθε μία, το δεύτερο είναι αντίστροφο του πρώτου και αντίστροφο: γι' αυτό είναι: Α5 - Β - 1.

## ΟΙ ΦΩΚΙΕΣ ΠΑΙΖΟΥΝ

Το 2 με το 7. Οι άλλες έχουν τις ακόλουθες διαφορές: 1. Το κεφάλι είναι όλο μαύρο. 3. Οι άκρες της ουράς είναι ενωμένες. 4. Το δέρμα κάτω απ' το λαιμό είναι λευκό. 5. Τα φτερά είναι πιο μεγάλα. 6. Η μουσούδα είναι μαύρη. 8. Η ουρά είναι πιο μεγάλη.

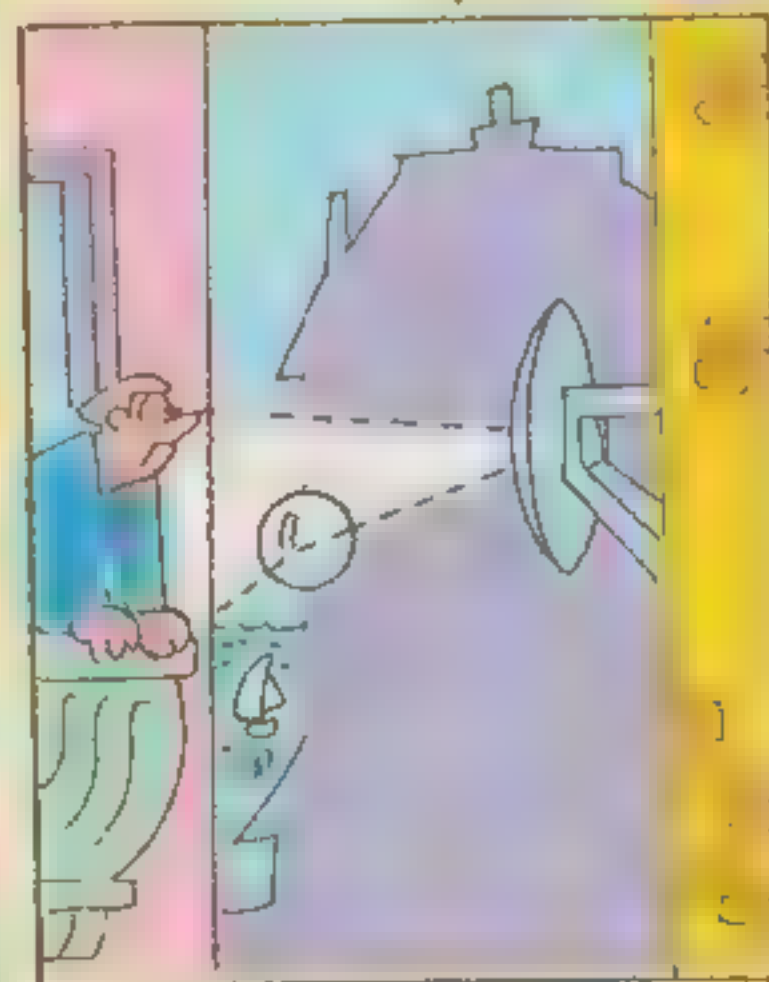




ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΔΕΞΑΣ



ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ!



ΔΩΜΑΤΙΟ ΠΟΥ ΒΛΕΠΕΙ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ!

ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ!



ΠΟΡΤΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΤΑΞΗ

Ε... Ο ΧΑΖΑΠΗΣ ΤΑΚΤΟΠΟΙΕΙ ΤΗ ΒΙΤΡΙΝΑ ΤΟΥ! ΑΥΤΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΠΩΣ ΤΟ ΜΑΓΑΖΙ ΕΙΝΑΙ ΧΩΡΙΣ ΑΥΤΟΝ!



Π.729 Θ 404

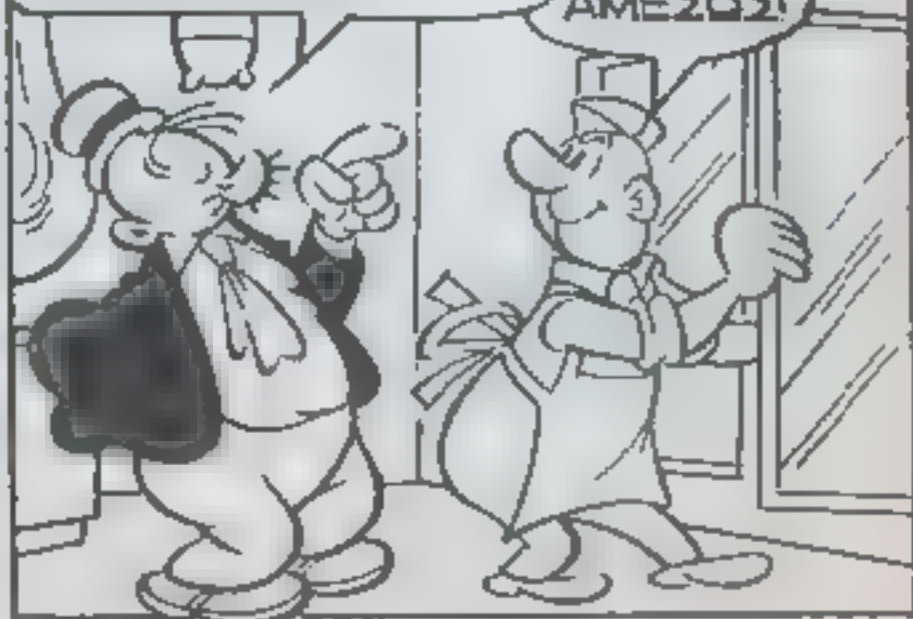


ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΕΥ-  
ΚΑΙΡΙΑ ΓΙΑ ΕΝΑ ΓΑΣΤΡΟ-  
ΝΟΜΙΚΟ ΚΟΛΠΟ!



Ε.. ΘΑ ΗΘΕΛΑ 5 ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ  
ΑΠ' ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΜΟΛΙΣ ΒΑΛΑΤΕ  
ΣΤΗ ΒΙΤΡΙΝΑ!

ΑΜΕΣΩΣ!



ΧΕΙ! ΧΕΙ! ΠΑΙΡΝΩ ΤΟ ΠΡΟΖΙΟΥ-  
ΤΟ ΜΟΥ!

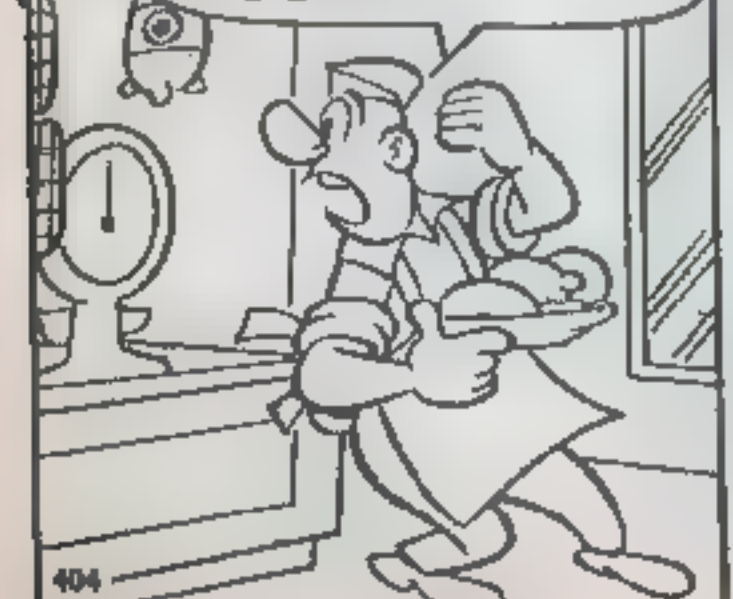
ΩΠΑ!



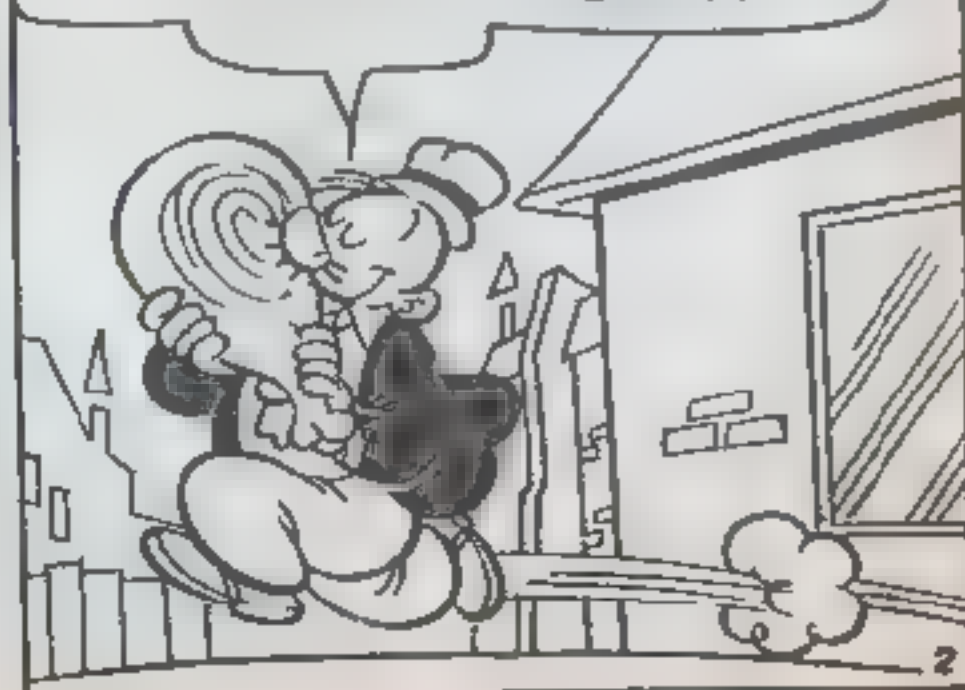
ΣΝΙΦ! ΑΠΙΘΑΝΗ ΜΥ-  
ΡΩΔΙΑ! ΟΡΙΣΤΕ ΤΑ  
ΚΑΠΝΙΣΤΑ...



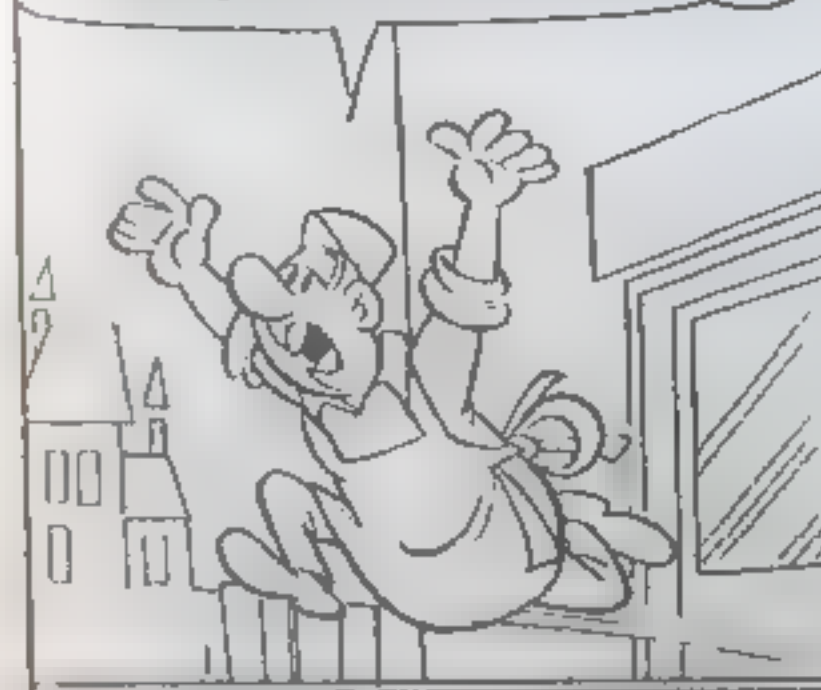
ΩΧ! Ο ΤΥΠΟΣ ΕΞΑΦΑ-  
ΝΙΣΤΗΚΕ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟ-  
ΣΙΟΥΤΟ!



Ω! ΜΑ ΕΙΝ' ΑΠΙΘΑΝΟ!



ΚΛΕΦΤΗΣ! ΚΛΕΦΤΗΣ!



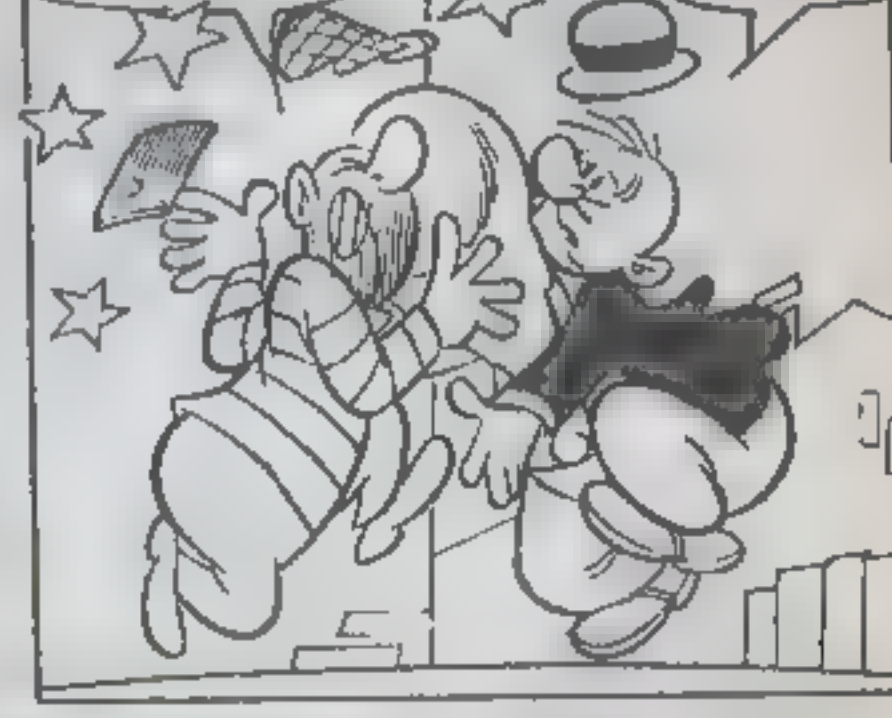
ΩΧ! Ο ΧΑΣΑΠΗΣ ΤΟ  
ΠΗΡΕ ΧΑΜΠΑΡΙ! ΩΧ!



ΧΟΙ ΧΟΙ! ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ  
ΕΚΑΝΑ ΚΑΛΗ ΜΠΑΖΑ  
ΝΟΜΙΖΩ!



ΑΟΥ!



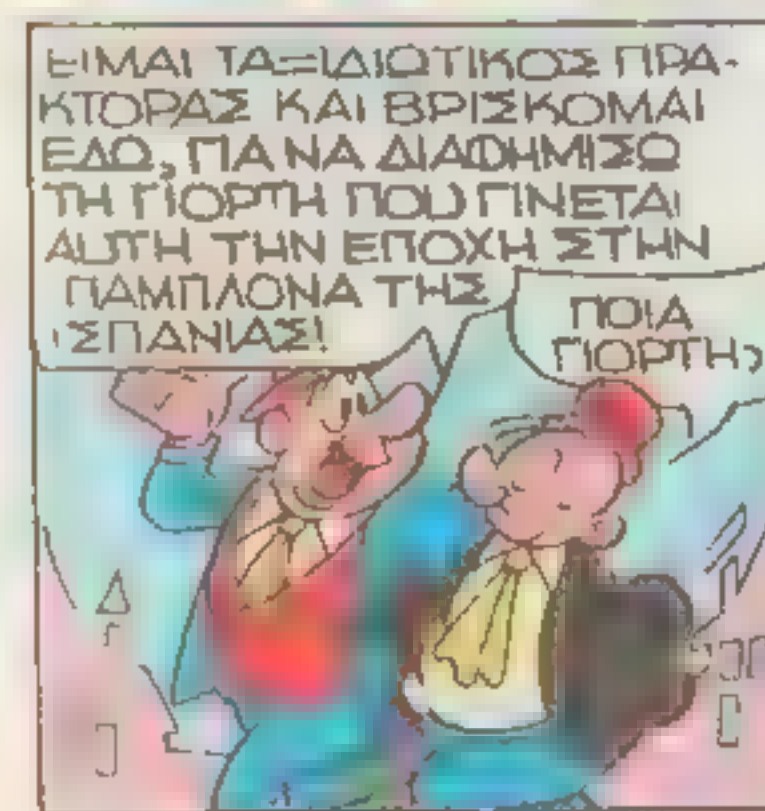
ΚΑΤΑΡΑ! ΑΥΤΟΣ Ο ΧΑΖΟΣ Μ' ΕΚΑ-  
ΝΕ ΝΑ ΧΑΣΩ ΠΟΛΥΤΙΜΟ  
ΧΡΟΝΟ!



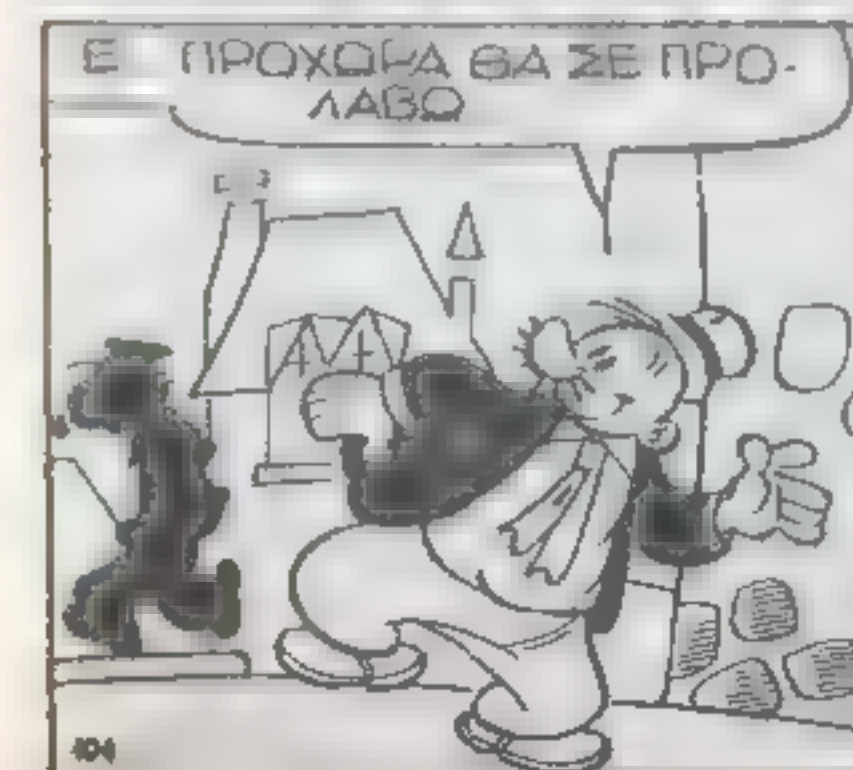
ΠΟΥ ΕΙΝ' Ο ΚΛΕ-  
ΦΤΗΣ;  
ΩΧ! Ο ΧΑ-  
ΣΑΠΗΣ!



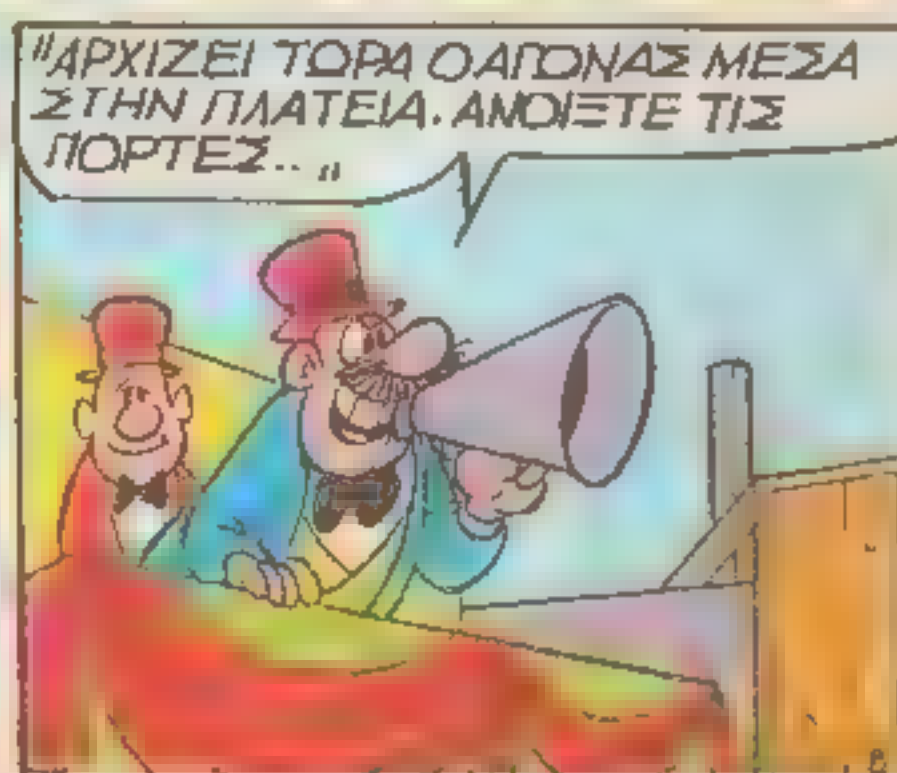




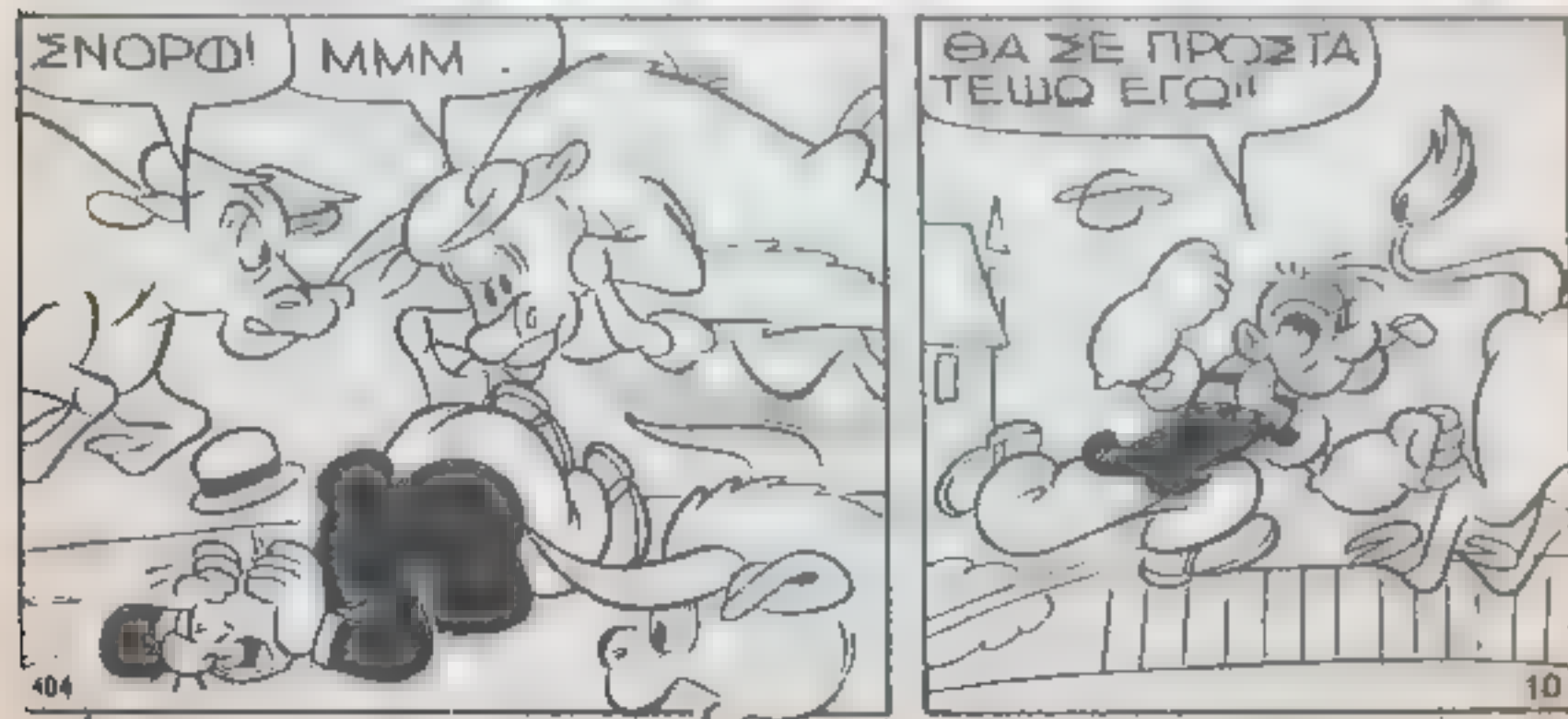




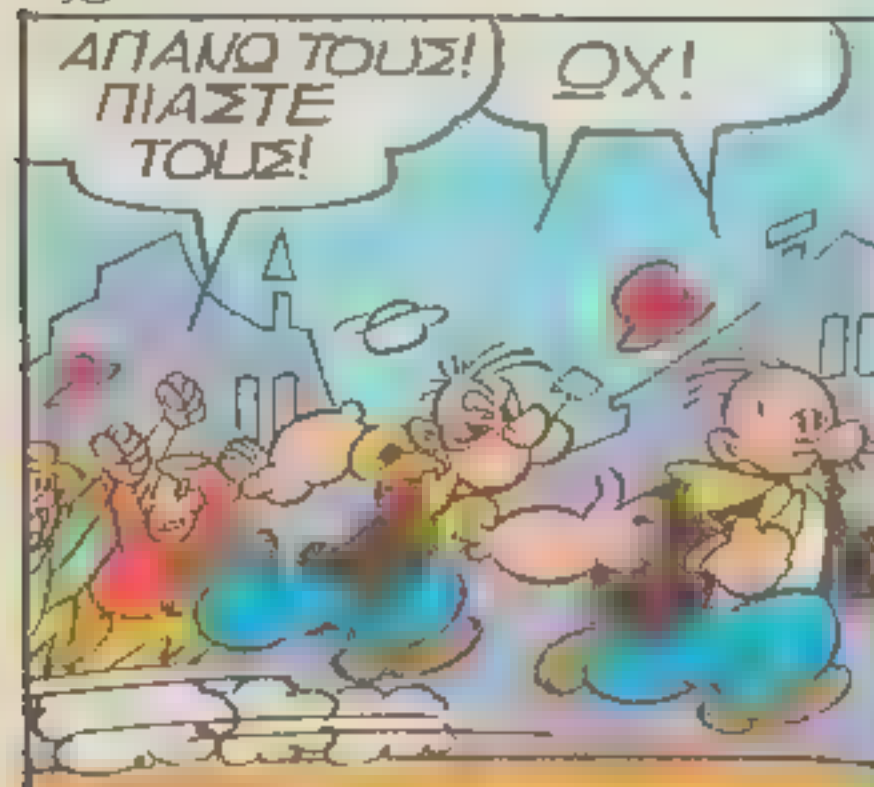












# ΤΑ ΧΑΜΕΝΑ ΤΡΑΙΝΑ





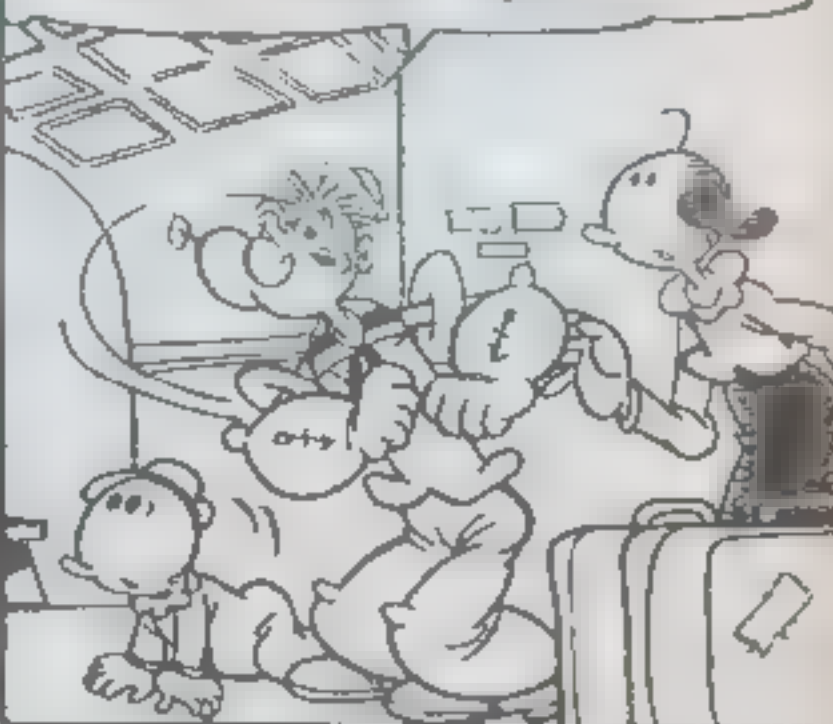
ΕΚΕΙΝΗ ΑΚΡΙΒΩΣ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ...

"ΠΡΟΣΟΧΗ ΠΡΟΣΟΧΗ!" ΕΙΔΟΓΙΟ-  
ΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΚΚ ΕΠΙΒΗΤΕΣ, ΟΤΙ  
ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΣΤΗΝ ΓΡΑΜΜΗ  
Νº2 ΔΕΝ ΘΑ ΦΡΩΝ ΓΙΑ  
ΑΓΝΟΣΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ!"

ΕΙΠ!



ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΘΑ ΕΠΛΑΘΕ ΚΑ-  
Τ' ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΜΑΖΙ!

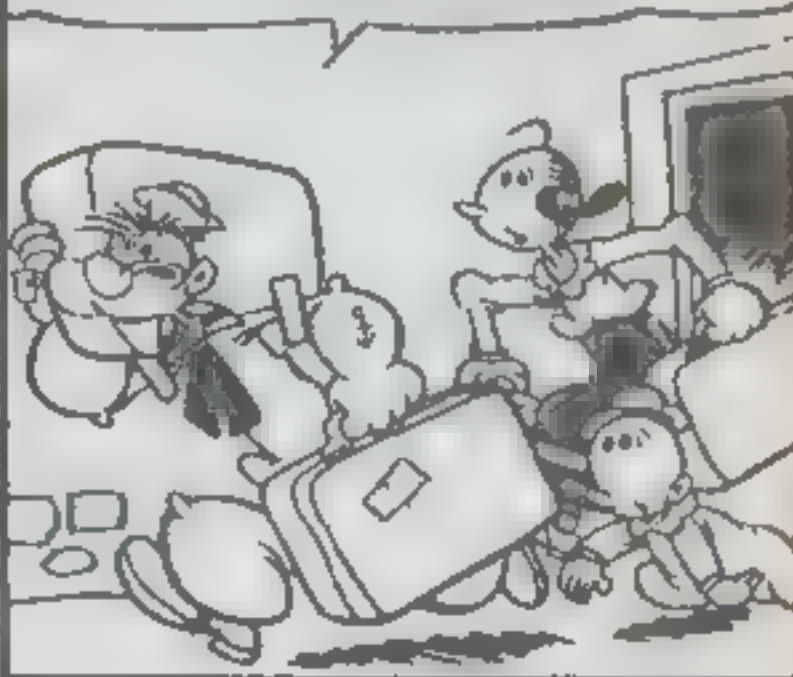


ΓΑΡ ΠΕΙΣ ΜΟΥ  
ΦΙΛΕ, ΤΙ ΣΗ  
ΜΑΙΝΕΙ ΑΥΤΟ  
ΠΑΛΙ ΜΕ ΤΟ  
ΤΡΑΙΝΟ?

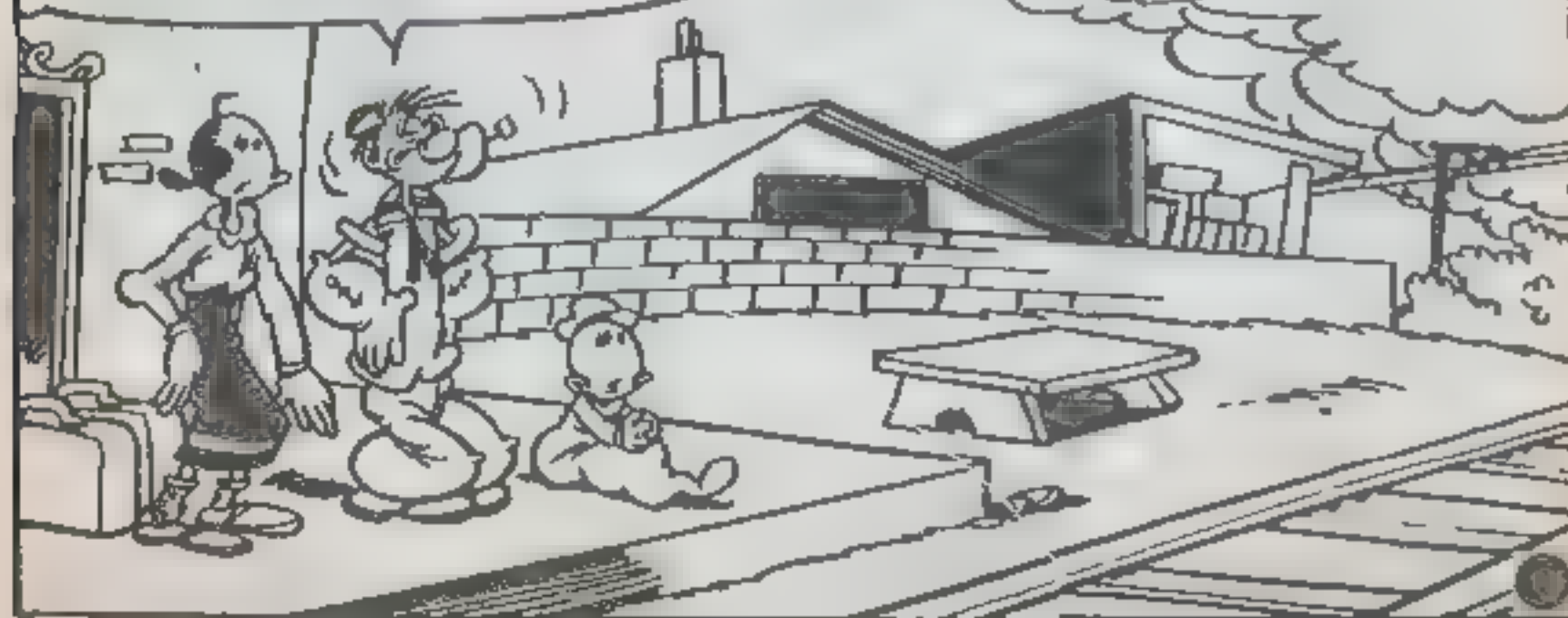
ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΤΙ-  
ΠΟΤΑ ΚΥΡΙΕ!  
ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΕΞΑ-  
ΦΑΝΙΣΤΗΚΕ!  
ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ!



ΑΣ ΠΑΕΙ ΝΑ... ΧΑΘΗ! ΑΛΛΑ-  
ΖΟΥΜΕ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ! ΠΑΜΕ  
ΣΤΗΝ ΓΡΑΜΜΗ Νº3!



ΑΝΤΙ ΝΑ ΠΑΜΕ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ, ΠΗΓΑΙ-  
ΝΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑ! ΤΟ  
ΙΔΙΟ ΕΙΝΑΙ!...



ΕΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ ΟΜΩΣ

" ΠΡΟΣΟΧΗ! ΠΡΟΣΟΧΗ! ΑΝΑΓ-  
ΓΕΛΟΥΜΕ ΣΤΟΥΣ ΚΚ ΕΠΙΒΗΤΕΣ  
ΟΤΙ ΚΑΙ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ  
Νº3 ΔΕΝ ΕΧΤΑ-  
ΙΕ ΕΔΩ! "

ΤΙ?!, ΟΥΡΓΚ!



Ε, ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΤΡΩ-  
ΓΕΤΑΙ ΠΙΑ! ΤΟ  
ΠΑΡΑΚΑΝΑΝ..  
ΠΟΥ ΠΑΕΙ!..

ΗΣΥΧΑΣΕ,  
ΠΟΛΑΝ!



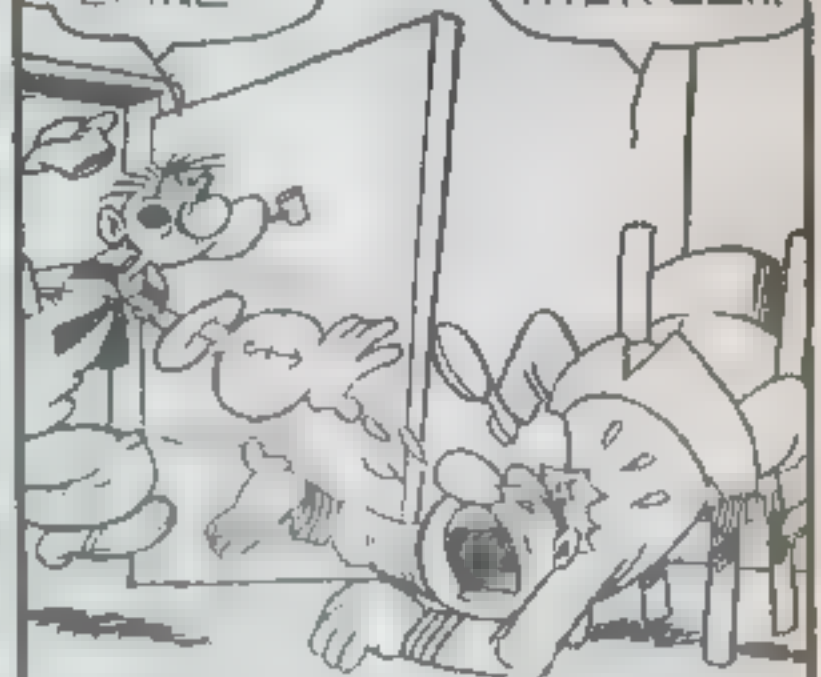
ΠΕΡΙΜΕΝΕΤΕ ΜΕ ΕΔΩ! ΠΑΡΩ  
ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΑΣΤΥ-  
ΝΟΜΙΑ!

ΚΑΛΑ!



ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ?  
ΕΙ ΜΑ ΤΙ  
ΕΓΙΝΕ?

ΑΑΑΧ!..  
ΒΑΡΧ ΚΑ-  
ΤΑΙΣΤΡΟΦΗ!



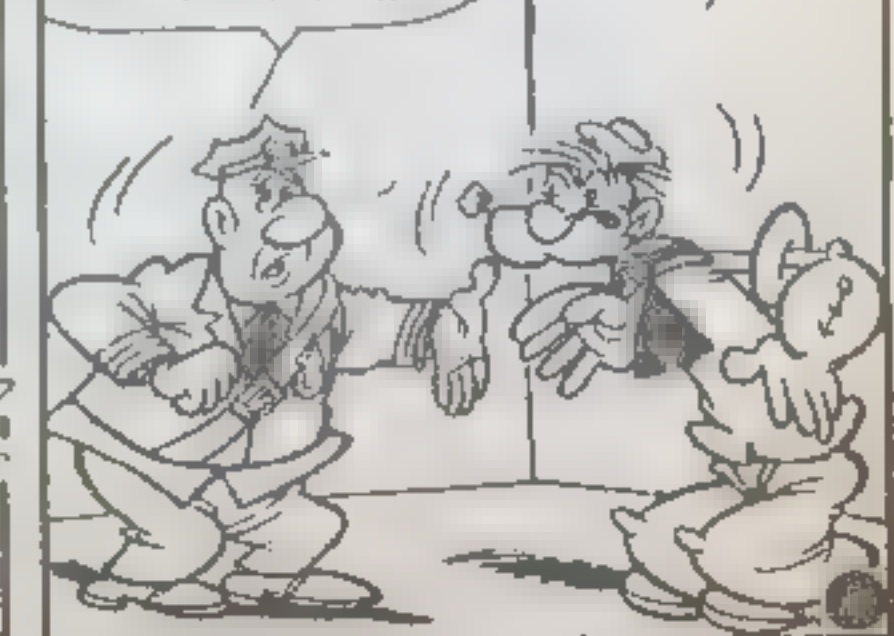
ΠΕΙΣ ΜΟΥ! ΓΑΤΙ  
ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΙΣ;  
ΤΙ ΣΥΜΒΑΙ-  
ΝΕΙ ΕΔΩ  
ΕΡΑ?

ΑΑΑΧ!  
ΑΝΣΤΥΧΙΑ ΜΟΥ  
ΜΟΥ ΕΚΛΕΩΑΝ  
ΚΑΤ' ΕΡΩΓΜΑ  
ΤΑ ΤΟΥ ΔΕΥ-  
ΕΥΝΤΟΥ ΜΟΥ!  
ΠΑΡΩ ΧΑΜΕΝΟΣ  
ΕΙΣ!



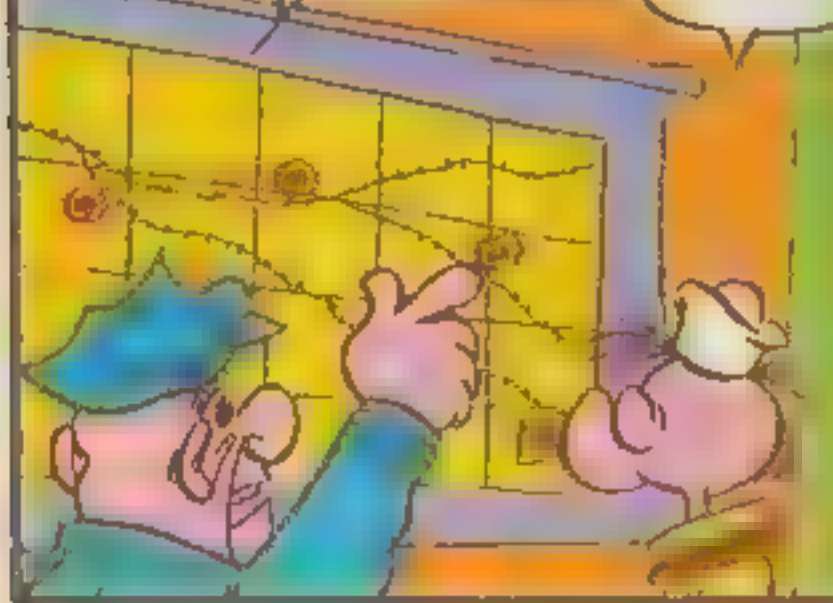
ΜΗΔΕ Σ ΑΚΟΥΣΕΙΣ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΙ.ΡΗ.Ε  
ΝΗ ΕΞΑΦΑΝ ΣΗ  
ΤΩΝ ΤΡΑΙΝΩΝ.

ΒΕΒΑΙΩΣ!





ΜΕΧΡΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ, ΤΑ ΕΙ-  
ΔΑΝ ΠΟΛΛΟΙ! ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΕΚΕΙ  
ΟΜΩΣ, ΕΛΘΑΝΙΣΤΗΚΑΝ! ΔΕΝ  
ΤΑ ΕΙΔΕ ΠΙΑ ΚΑΝΕΙΣ!

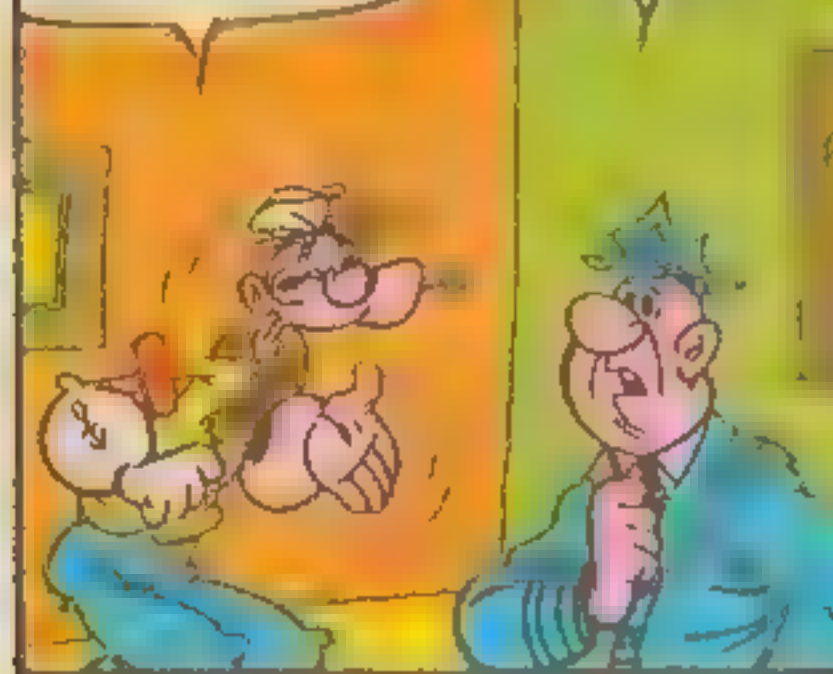


ΕΣΤΕΙΛΑ ΔΥΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ,  
ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΕΡΕΥΝΕΣ! ΔΥ  
ΣΤΥΧΩΣ, ΕΛΘΑΝΙΣΤΗΚΑΝ  
ΚΙ' ΕΝΤΟΙ!

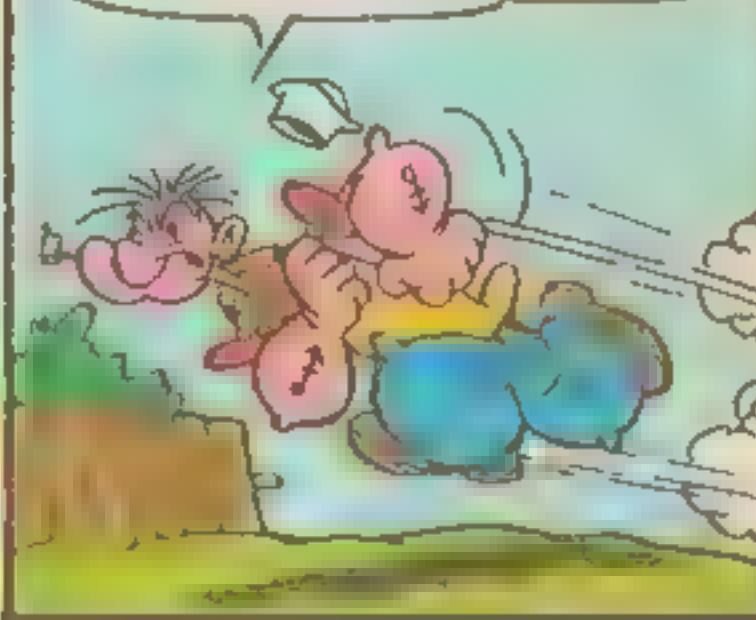


ΛΕΣ ΝΑ ΤΟΥΣ  
ΕΠΙΛΑΞΑΝ ΚΑ-  
ΠΟΥ ΕΚΕΙ?

ΑΛΛΟΙΜΟΝΟ,  
ΝΑΙ!...

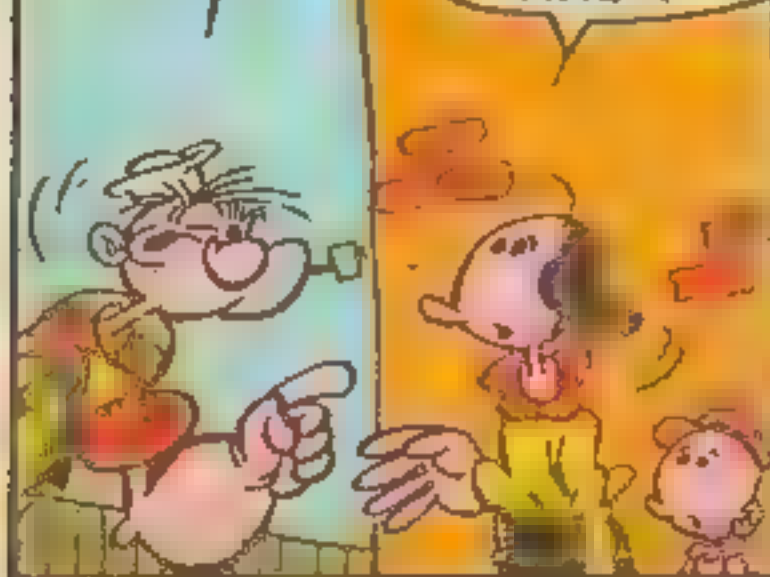


ΑΚΚ... ΣΚΟΥΡΑ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑ-  
ΤΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΓΕΜΒΟ  
ΟΙΔΙΟΥΣ ΠΡΟΣΩΠΑ ΓΙΑ  
ΤΟ ΘΕΜΑ ΑΥΤΟ!



ΓΥΡΙΣΤΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ, ΕΞΕΙΣ!  
ΘΑ ΠΑΜΕ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΡΕΞΙΔΙ  
ΑΛΛΗ ΩΡΑ! ΤΩΡΑ ΕΧΩ  
ΔΟΥΛΕΙΑ!

ΟΠΩΣ ΑΓΑ-  
ΠΑΣ!



ΠΑΡΕ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΣΤΑΘΜΑΡΧΕΙΟ ΠΑ  
ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ Σ' ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ  
Π.ΝΑΚΕΣ ΠΟΥ ΑΝΑΦΕΡΟΥΝ ΤΑ  
ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΤΡΑΙΝΩΝ ΑΥ-  
ΤΩΝ ΚΑΙ



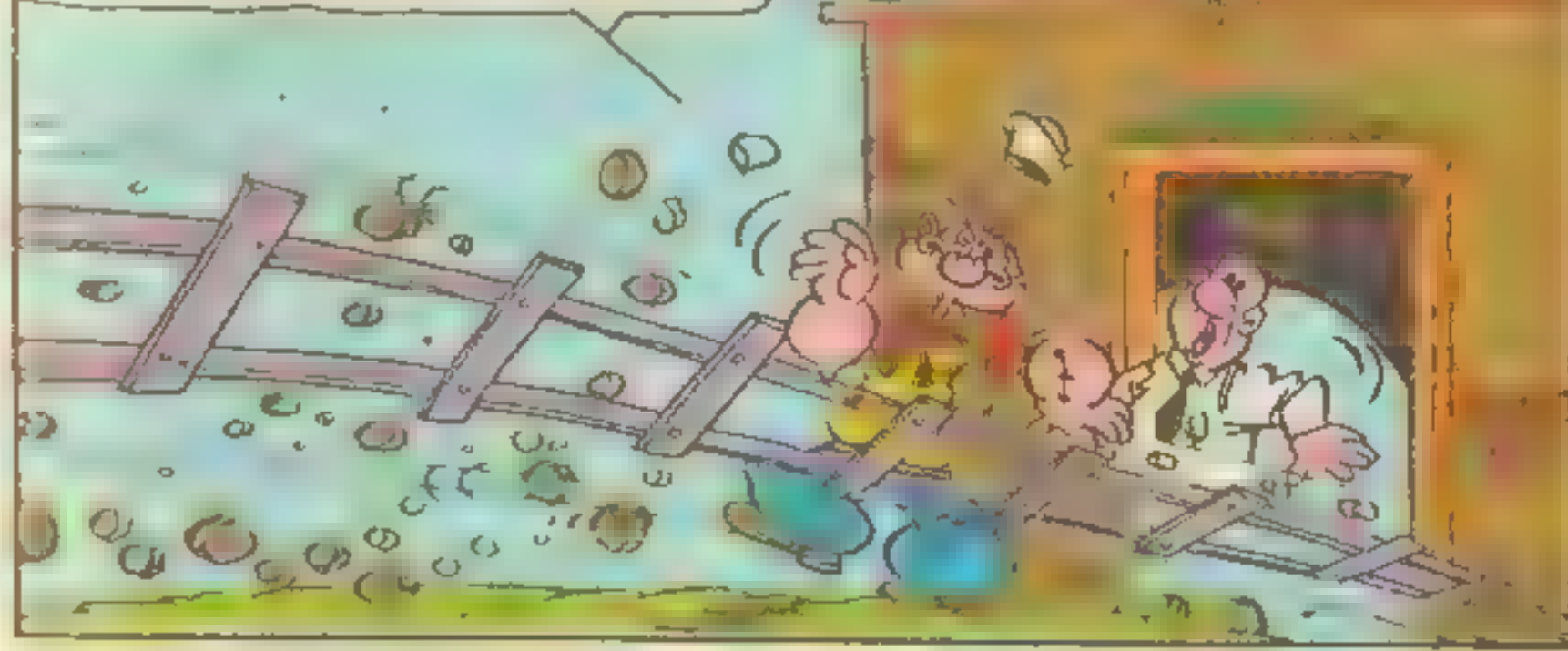
ΕΙ!... ΤΙ ΘΟΡΥΒΟΣ ΕΝΑΙ  
ΑΥΤΟΣ?

ΑΑΑΧ!



ΜΙΑ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΔΥΝΑΜΙ, ΤΙΣ ΤΡΑΒΑΕΙ  
ΚΑΙ ΤΙΣ ΠΑΙΡΝΕΙ ΑΠΟ ΕΔΩ!

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ!

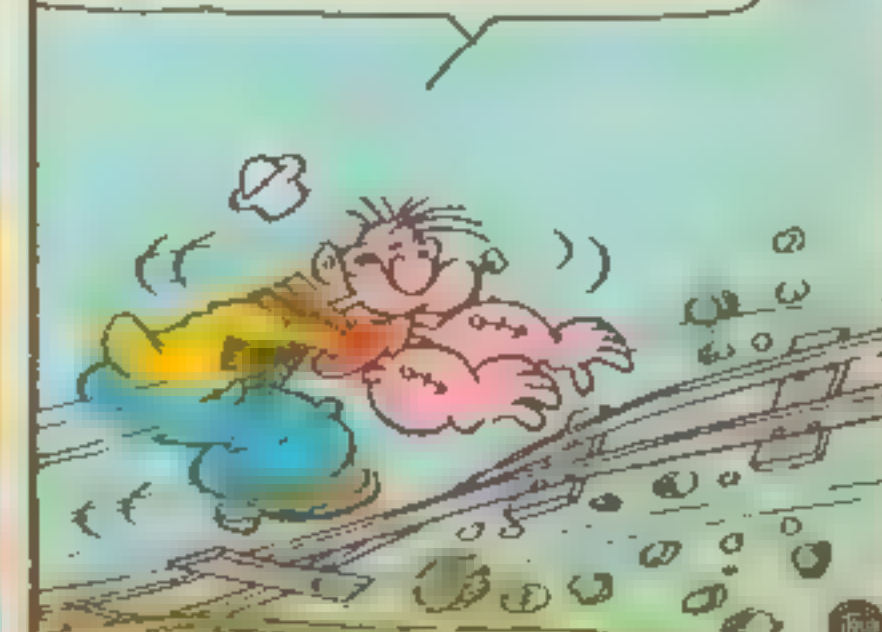


ΕΙΜΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ ΠΩΣ ΑΝ ΤΙΣ  
ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ, ΘΑ ΛΥΣΩ ΤΟ ΜΥ-  
ΣΤΗΡΙΟ ΤΩΝ ΧΑΜΕΝΩΝ ΑΥ-  
ΤΩΝ ΤΡΑΙΝΩΝ!

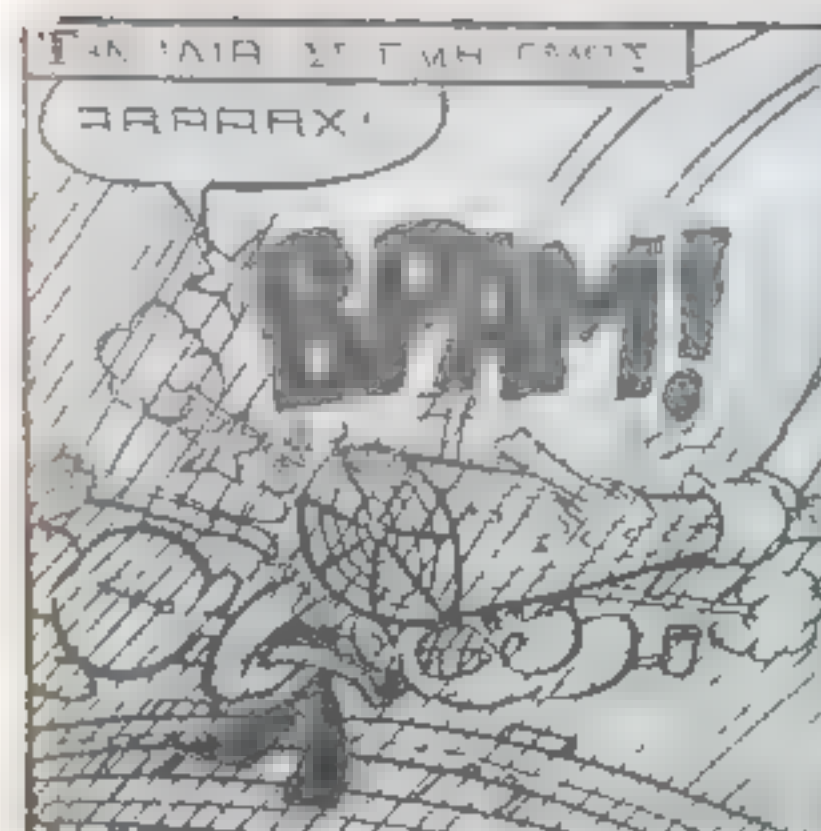
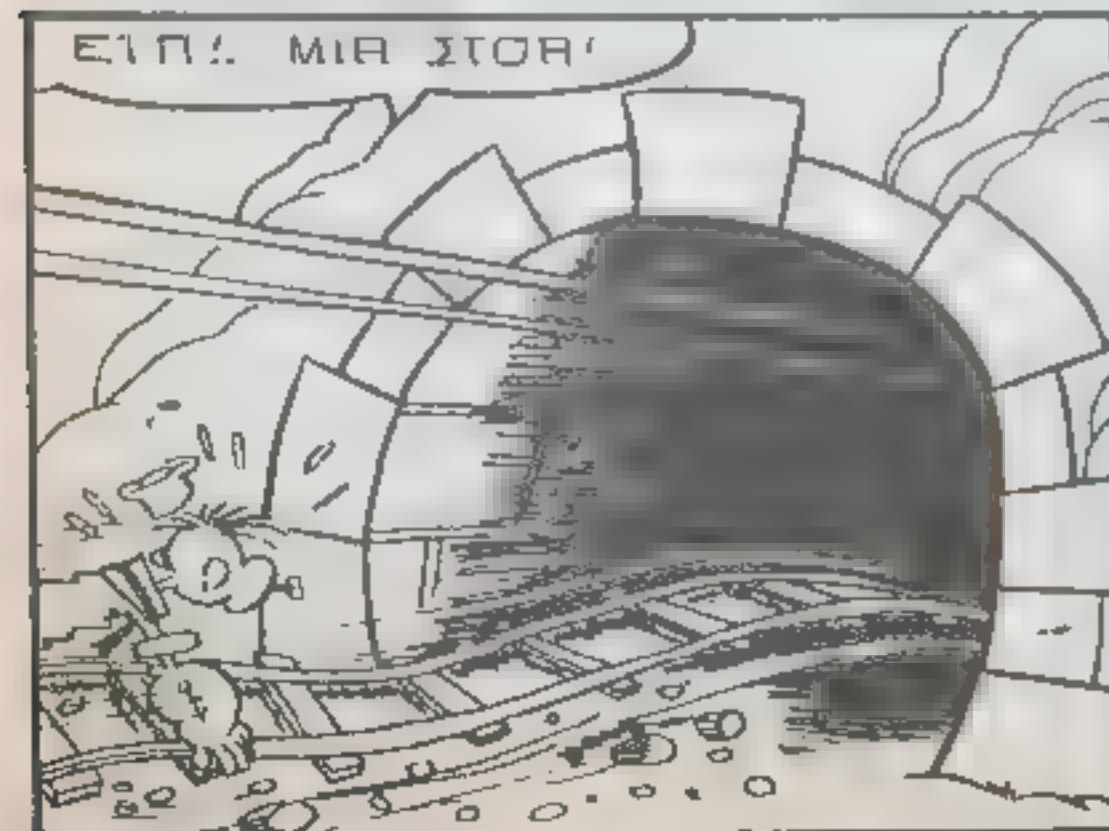
ΜΑ  
ΤΙ ΣΚΟΠΕΥΕΙΣ ΝΑ  
ΚΑΝΗΣ?



ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΑΠΛΟ! Θ' ΑΝΕΒΩ ΠΑ-  
ΝΩ ΣΕ ΜΙΑ ΑΠ' ΑΥΤΕΣ ΚΑΙ ΘΑ  
ΠΑΡΕ ΟΠΟΥ ΚΑΙ ΑΥΤΕΣ!









ΕΓΩ ΚΑΙ Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ, ΕΙΜΑ-  
ΣΤΕ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜ. ΚΟΙ ΠΟΥ ΚΑ-  
ΝΑΜΕ ΣΗΜΑΤΑ ΑΛΛΑ ΜΑΣ  
ΕΠΙΣΤΕ ΚΑΙ ΕΜΑΣ Η ΣΥΜΜΟ-  
ΡΙΑ ΚΑΙ ΜΑΣ ΕΦΕ-  
ΡΑΝ ΕΔΩ!

ΚΑΤΑ-  
ΛΑΒΑ!



ΓΡΗΓΟΡΑ, ΘΑ ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΩ ΤΑ  
ΠΡΑΓΜΑΤΑ! ΜΕ ΛΙΓΗ ΔΥΝΑΜΙ.  
ΘΑ ΛΥΘΩ ΚΑΙ ΤΟΤΕ.

ΚΡΡΡ.  
ΚΡΡΡ.



ΡΟΥΟΥΟΥ!.. ΤΙΠΟ-  
ΤΑ ΔΕΝ Γ.ΝΕΤΑΙ!  
ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΣΠΑ-  
ΝΑΚΙ!..

ΣΠΑΝΑΚΙ ΕΙΠΕΣ,  
ΠΟΠΑΝ?!



ΕΧΩ ΕΝΑ ΚΟΥΤΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ  
ΤΣΕΛΗ ΜΟΥ!.. ΠΑΡΤΟ, ΑΝ  
ΘΕΛΗΣ ΝΑ ΚΟΛΑΤΣΙΣΗΣ  
ΛΙΓΑΚΙ!..

ΦΕΡΤΟ ΓΡΗ-  
ΓΟΡΑ ΠΡΟΣ  
ΤΑ ΕΜΕΝΑ!  
ΓΡΗΓΟΡΑ!..



ΩΠ! ΩΠ!.. ΝΑ,  
ΤΟ ΕΒΓΑΛΑ!

ΖΗΤΩ!.. ΕΙΣΑΙ  
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙ-  
ΚΟΣ!..



ΜΕΤΗΝ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΗΣ ΠΙΠΑΣ  
ΜΟΥ, ΔΕΝ ΘΑ ΔΥΣΚΟΛΕΥΤΩ  
ΝΑ ΤΟ ΑΝΟΙΞΩ!..

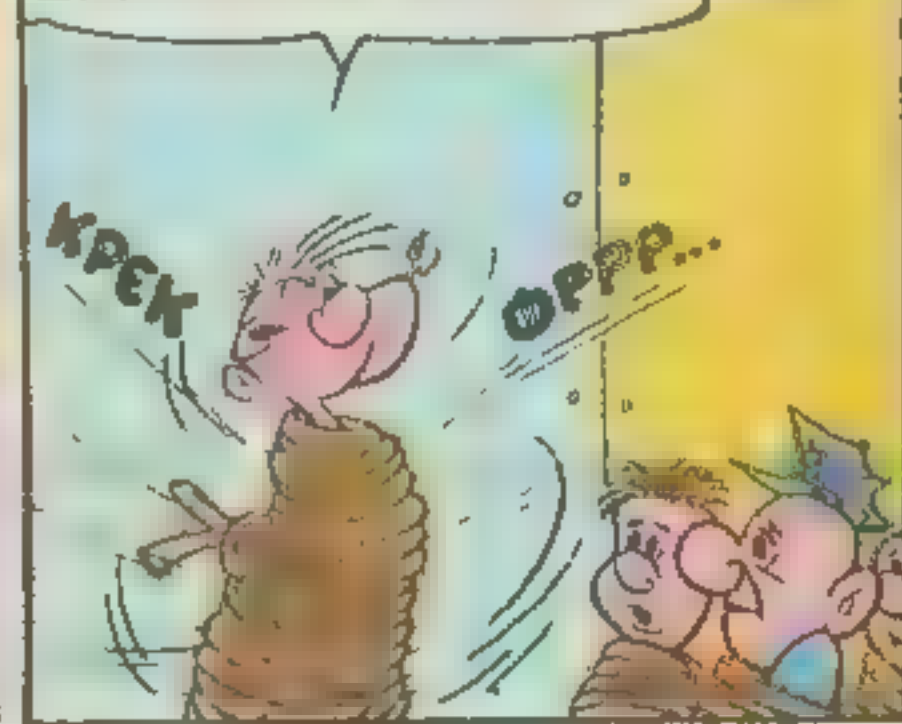
ΚΑΙΚ  
ΚΑΙΚ



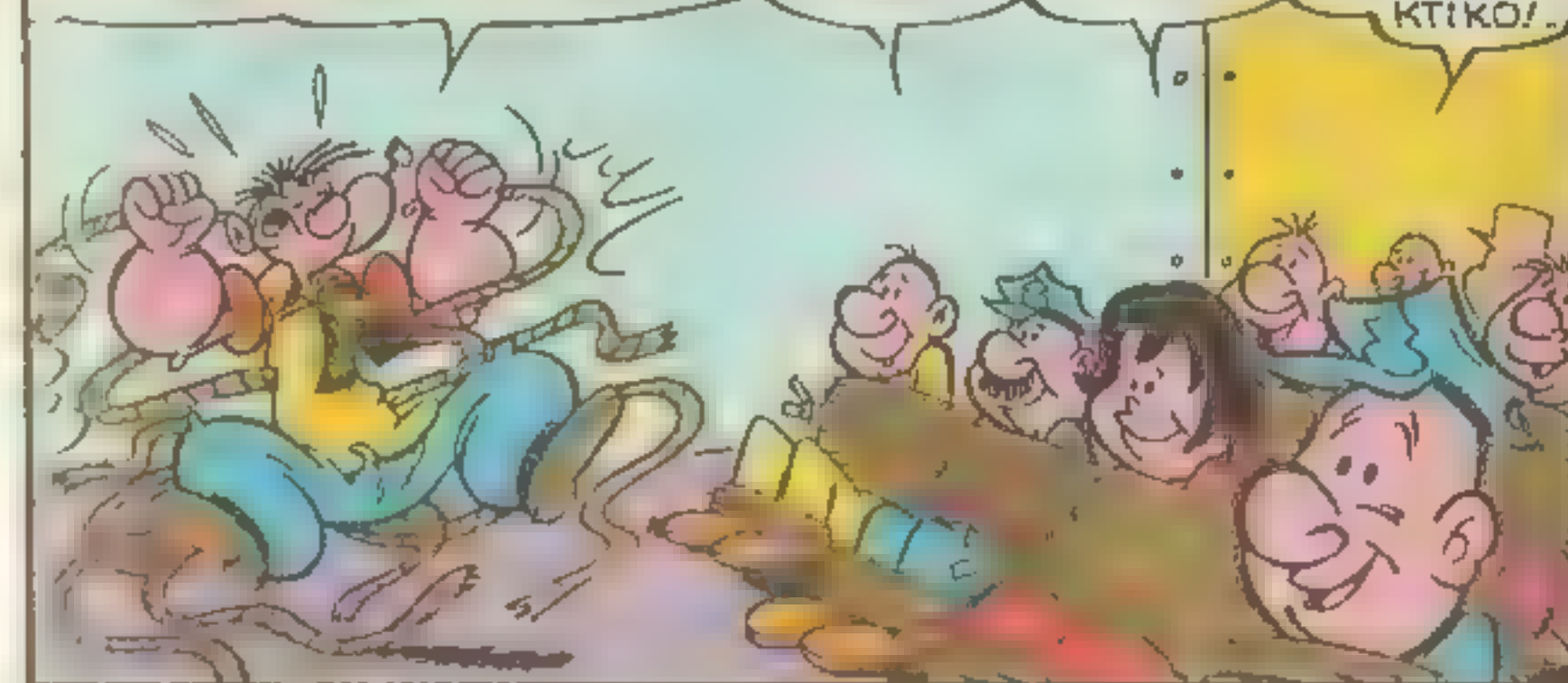
ΚΑΙ ΝΑ ΦΑΩ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!



ΤΩΡΑ ΚΟΙΘΩ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ  
ΔΥΝΑΤΙΣ. ΠΑΛΙ!.. ΧΙ-ΧΙ.



ΟΡΙΣΤΕ!.. ΕΙΜΠΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ! ΜΠΡΑΒΟ! ΖΗΤΩΣ! ΚΑΤΑΠΛΗ-  
ΚΤΙΚΟ!..

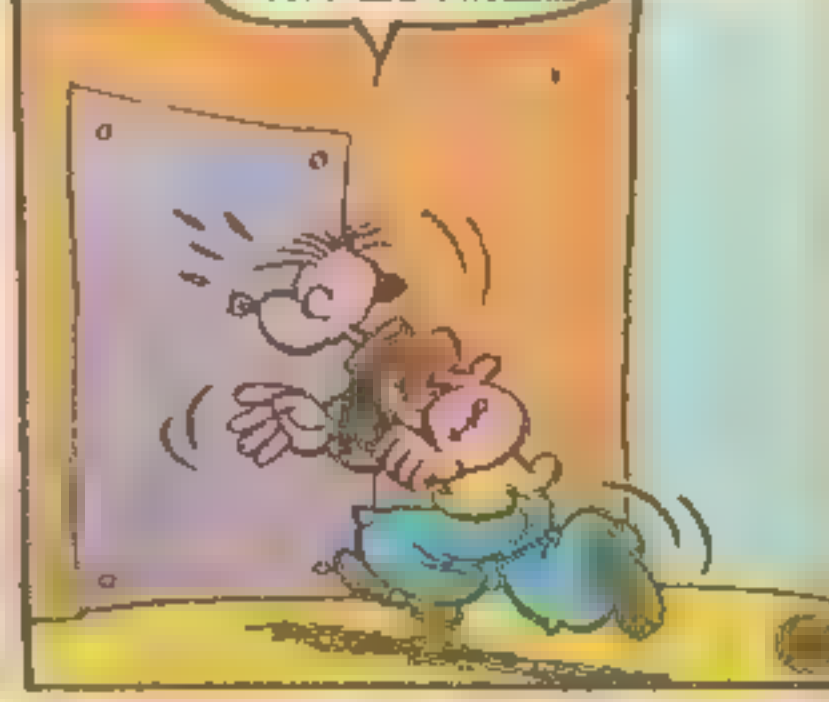


ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΠΕΡΙΜΕΝΕΤΕ ΟΛΟΙ  
ΕΞΕΙΣ. ΕΔΩ! ΘΑ ΓΥΡΙΣΩ ΣΕ ΛΙΓΟ  
ΝΑ ΣΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΩ!..

ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΗΣ ΠΟΛΥ!  
"ΓΑΚΟΥΣ"

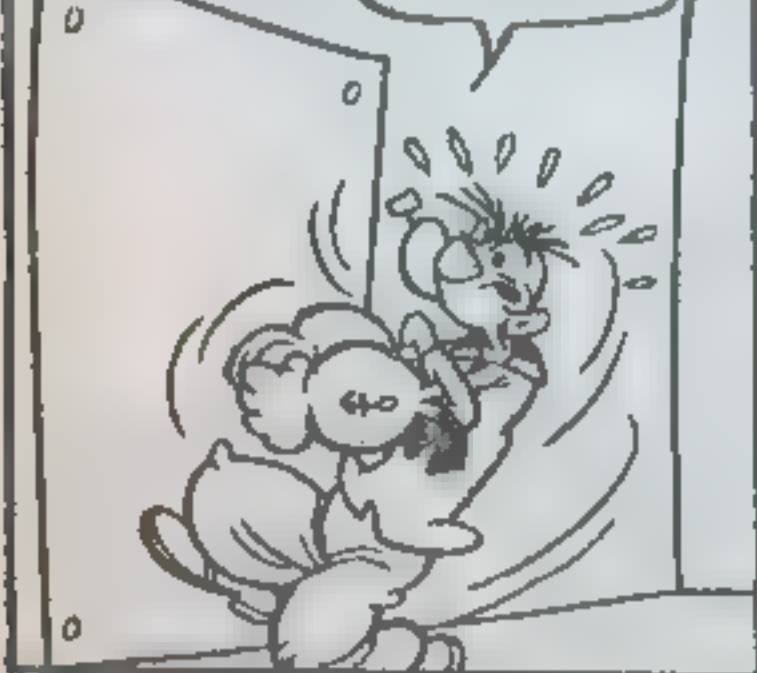


ΧΗΜ... ΑΥΤΗ Η ΠΟΡΤΑ ΦΑΙΝΕ-  
ΤΑΙ ΚΛΕΙΔΩΜΕΝΗ ΚΑΛΑ!.. ΓΙΑ  
ΝΑ ΔΟΥΜΕ!..

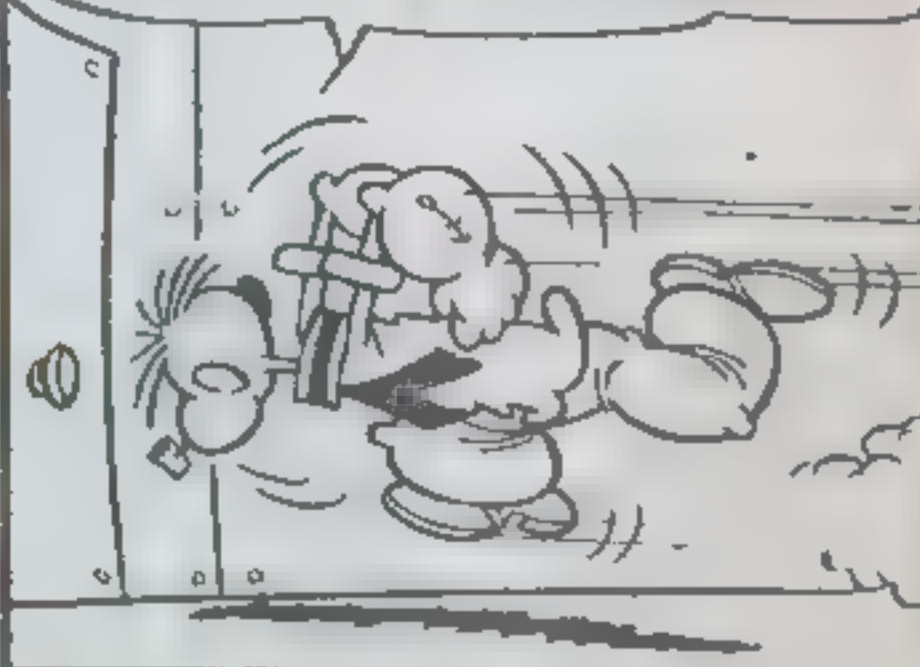




ΑΚΚ... ΠΡΑΓΜΑΤΙ... ΔΕΝ ΜΕ  
ΤΡΟΜΑΖΕΙ ΑΥΤΟ ΟΜΩΣ  
ΚΑΘΟΛΟΥ!



ΞΕΡΩ ΜΙΑ ΜΕΘΟΔΟ, ΠΟΛΥ ΠΡΑΚΤΙ-  
ΚΗ, ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΟΙΓΩ ΚΑΘΕ ΤΥΠΟ  
ΚΛΕΙΔΟΣΜΕΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ! ΣΟΥΠ!



ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ' ΤΗΝ  
ΑΝΔΙΧΑ!



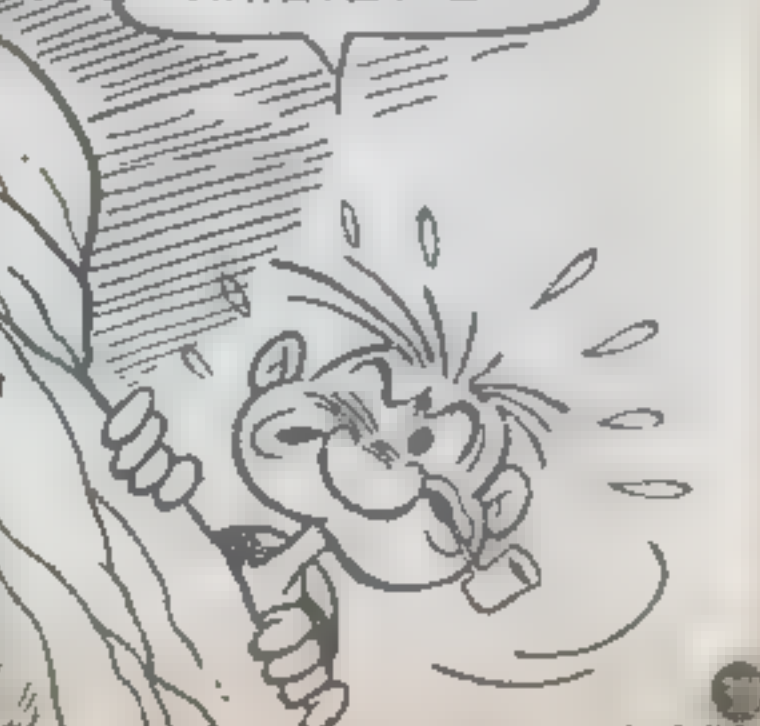
ΘΑ ΡΙΘ ΜΑ ΜΑΤ.Α.,  
ΕΔΩ ΜΕΣΑ...



ΟΙ ΓΡΑΜΜΕΣ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΝΑ  
ΤΑΞΕΙΔΕΥΟΥΝ, ΑΛΛΑ ΠΡΟΣ ΤΑ  
ΠΟΥ ΠΗΓΑΙΝΟΥΝ...



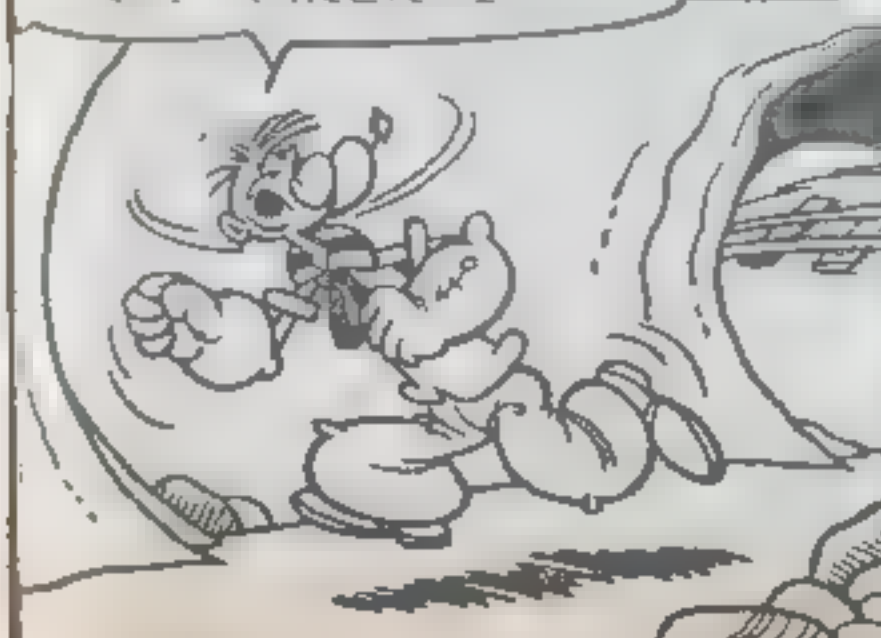
ΑΑΑΧΙ... ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ  
ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ!



ΤΟ ΘΕΜΑ ΠΟΥ ΕΙΔΕ Ο ΠΟΠΑΝ, ΗΤΑΝ ΤΟ ΕΞΗΣ: ΜΙΑ ΠΑΡΑΞΕΝΗ  
ΜΗΧΑΝΗ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΣΤΑΣ ΠΟΥ ΠΕΡΝΟΥΣΑΝ ΑΠ' ΑΥΤΗ, ΟΙ  
ΓΡΑΜΜΕΣ ΤΩΝ ΤΡΑΙΝΩΝ ΚΑΙ ΕΒΓΑΙΝΑΝ ΑΠΟ ΤΡΙΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΑ  
ΜΕΡΗ: ΤΑ ΞΥΛΑ, ΤΑ ΣΙΔΕΡΑ ΚΑΙ ΟΙ ΒΙΔΕΣ!



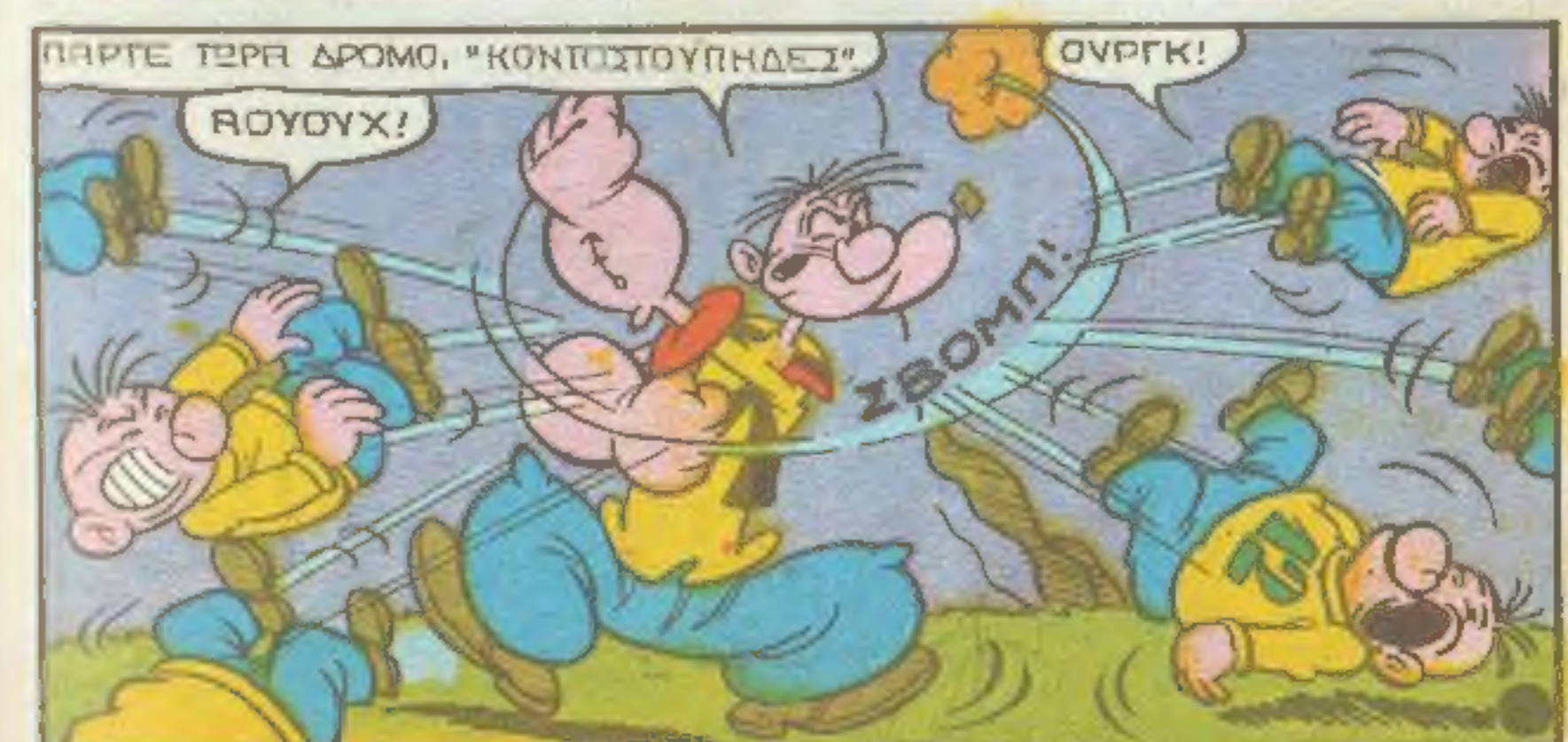
ΑΑΑΑΧ... ΑΥΤΗ ΕΝΔΕΔΟΥΣΑΝ ΜΑ  
ΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΑΖΙΟΜΕΝΟ ΣΥΜΜΕ-  
ΡΗΣ ΜΕΣΑ... ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΕΙ-  
ΝΑΙ ΚΑΝΕΝΑΣ!



ΣΦΑΙΡΑ... Η ΔΟΥΛΕΙΑ ΠΡΟΧΩ-  
ΡΕΙ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΣΙ ΤΟΡΑ!







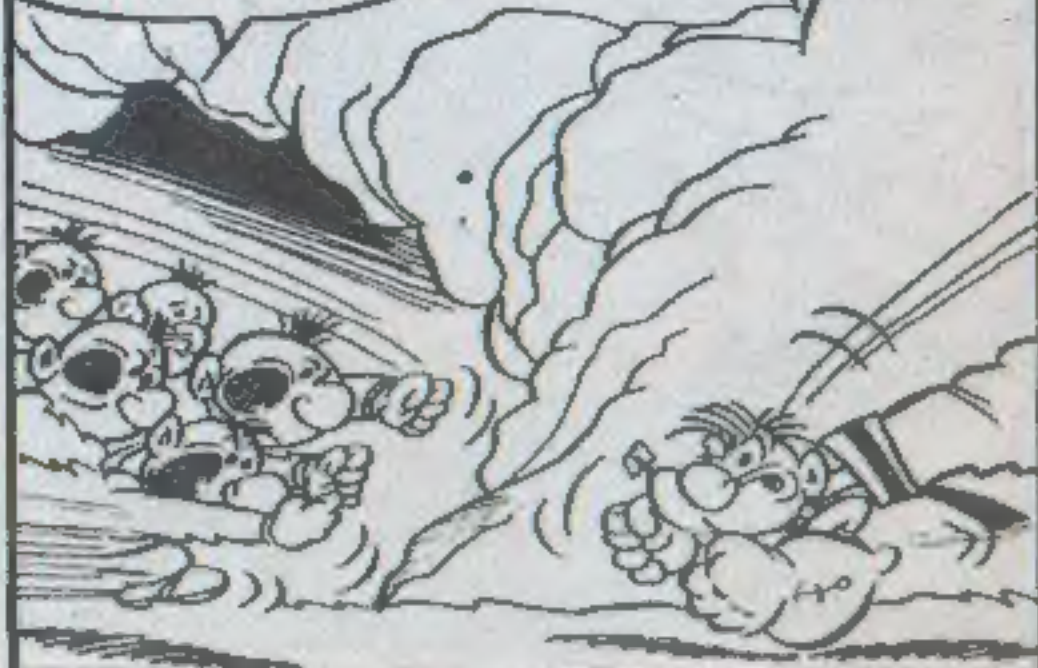


ΠΙΑΣΤΕ ΤΟΝ... ΓΚΡΡ!  
ΤΟΝ ΘΕΛΩ ΑΙΧΜΑΛΩΣΤΟ...  
ΠΙΑΣΤΕ ΤΟΝ!



ΕΠΙΘΕΣΙ! ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΔΟΞΑ ΤΟΥ ΒΑ-  
ΣΙΛΙΑ ΜΑΣ!

ΕΛΑΤΕ! ΣΑΣ ΠΕ-  
ΡΙΜΕΝΟ!



ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕ-  
ΤΕ ΟΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΚΑ-  
ΝΕΤΕ ΜΕ ΔΥΟ ΣΙΔΕΡΕ-  
ΝΙΕΣ ΓΡΟΒΙΕΣ?



ΩΩΧ... ΕΛΕΟΣ! ΜΗ!  
ΠΑΡΑΔΙΝΟΜΑΣΤΕ! ΜΠΡΑΒΟ! ΕΤΣΙ  
ΠΡΕΠΕΙ!



ΚΑΙ ΜΗΝ ΚΑΝΗΣ ΤΙΠΟΤΑ ΑΛ-  
ΛΟ, ΔΙΟΤΙ ΑΛΛΟΙΜΟΝΟ ΣΟΥ!  
ΤΟ ΑΚΟΥΣΕΙΣ? ΓΚΡΡ!

ΠΑΝΤΑ ΞΕΦΟΥΤΩ-  
ΝΕΙΣ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥ-  
ΤΑΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΚΑΙ  
ΜΟΥ ΧΑΛΑΣ ΤΑ  
ΣΧΕΔΙΑ!



ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΑΣ ΗΤΑΝ ΤΕΛΕΙΟ! ΜΑΖΕΨΑΜΕ  
ΤΑ ΤΡΑΙΝΑ ΕΔΩ, ΦΤΙΑΧΝΟΝΤΑΣ ΕΝΑ ΜΕΓΑ-  
ΛΟ ΥΠΟΓΕΙΟ, ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΤΟΑ...

ΓΙΑ ΚΥΤΤΑ! ΓΙΑ  
ΚΥΤΤΑ! ΚΑΤΑ-  
ΠΑΗΚΤΙΚΟ!

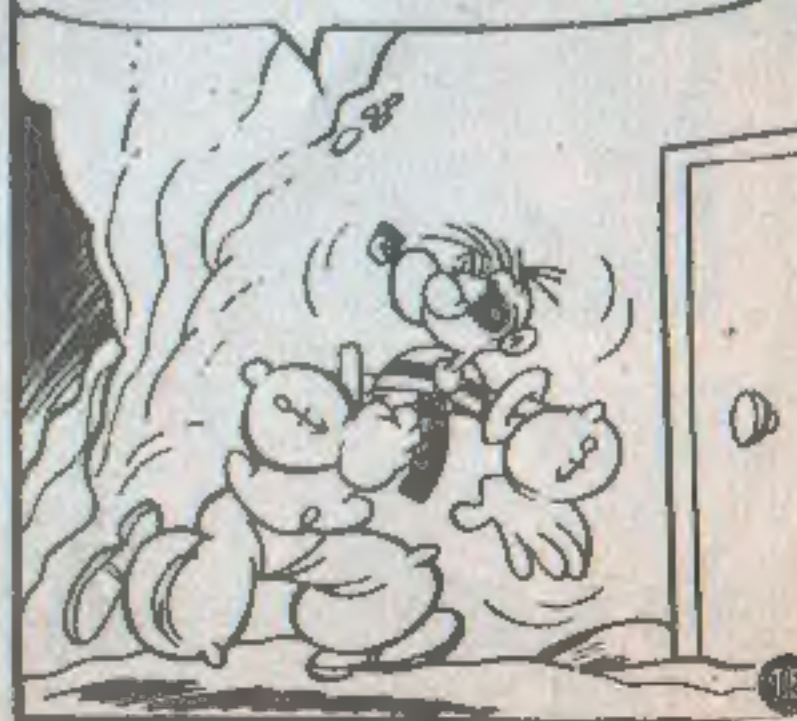


ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΜΗΧΑ-  
ΝΗ ΜΑΣ, ΔΙΑ-  
ΛΥΑΜΕ ΣΤΟ  
ΠΙ ΚΑΙ ΦΙ, ΤΙΣ  
ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙ-  
ΚΕΣ ΓΡΑΜ-  
ΜΕΣ!

ΤΩΡΑ ΟΜΩΣ, ΘΑ  
ΔΟΥΛΕΥΕΤΕ ΠΑ-  
ΛΙ ΓΙΑ ΚΑΛΑ! ΕΚ-  
ΓΗΜΕΝΟΙ?



ΓΙΑ ΤΗΝ ΩΡΑ, ΠΑΩ ΝΑ ΕΛΕΥΘΕ-  
ΡΩΣΩ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΜΟΥ!







**ΠΑΙΔΙΑ!**  
**ΜΗ ΠΑΡΑΛΕΙΨΕΤΕ**  
**ΝΑ ΠΑΡΕΤΕ**  
**ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΠΟΠΑΪ**  
**№. 156**  
**ΓΙΑ ΤΟ ΠΟΛΥΧΡΩΜΟ**  
**ΕΝΘΕΤΟ ΤΩΝ ΣΚΗΝΙΚΩΝ**  
**ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ !!!**



# ΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΔΩΡΕΑΝ ΓΙΑ ΣΑΣ ΠΑΙΔΙΑ!

**ΔΩΡΟ**  
ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ  
ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ

ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ ΠΑΡΗ ΑΠΟ **23** ΙΟΥΝΙΟΥ

ΣΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΠΕ-  
ΡΙΟΔΙΚΟ ΚΟΥΙΖ  
ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥΣ  
ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ  
ΔΩΡΟ ΓΙΑ ΣΑΣ  
ΤΟ **MINI ΚΟΥΙΖ**  
ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ  
ΑΠΟ ΤΟΥΣ  
ΓΟΝΕΙΣ ΣΑΣ

**Σταυρολεξα 298 ΚΟΥΙΖ**

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ

**...για σας παιδιά...**

ΤΡΑΒΕΙΣΤΕ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΕΛΑΤΕ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

**MINI N.1 ΚΟΥΙΖ**

ΔΩΡΕΑΝ ΕΝΘΕΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

**Η ΚΥΨΕΛΗ**

Με τα κυψέλες που θα πατήσετε να την κυψέλετε με τις λέ-  
ξεις που αναγράφονται στην παράσταση ορθογώνια. Πάνο  
στην τελευταία σελίδα της.

**ΟΡΙΣΜΟΣ:** 1. Ορθογώνιο κατάρτιση το γράμμα της λέ-  
ξης - 2. Ουδός - 3. Άλλη σελίδα (πύλη) - 4.  
Άλλος δεν φαίνεται - 5. Εργα Βελήρια - που καίει - 6.  
Σπίο - 7. Εξοπλισμό γυμνασίου ονόματι

**ΕΝΘΕΤΟ**

**ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ**

**ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ**

ΣΤΟ **MINI ΚΟΥΙΖ** ΠΑΙΔΙΑ  
ΘΑ ΒΡΙΣΚΕΤΕ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΑ ΠΟΛΛΑ  
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ